

Mundo Argentino

Año X. — Núm. 502

Agosto 25. — 1920



Las reinas del cine.—Gloria Swanson

Precio del ejemplar: 10 centavos
en toda la República.

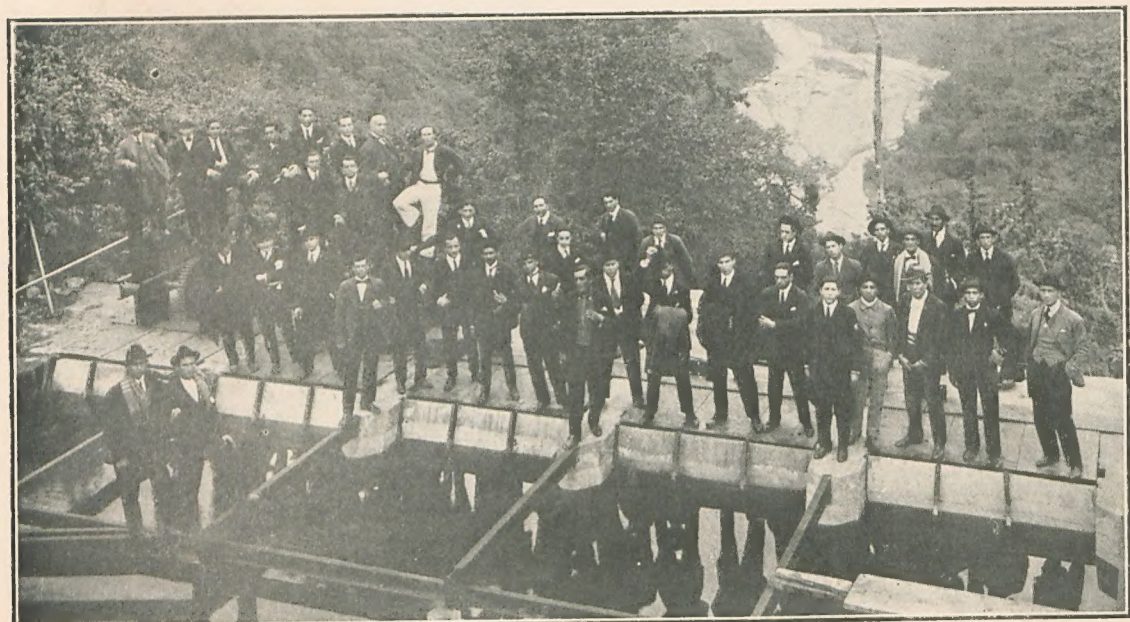


Señoritas que asistieron al te ofrecido en casa de la familia Rodríguez de la Torre, en honor de las señoritas Rosa María y María Esther Ubios.

Fot. Ar na.

TUCUMAN. — PIC-NIC

ROSARIO. — TORNEO ATLETICO



Componentes de los clubs de foot-ball "Atletico", "San Pablo" y "Gimnasia y esgrima", en un pic-nic recientemente efectuado.

Fot. Martin.



Algunos de los participantes del torneo atletico efectuado en honor de los tripulantes del crucero inglés Southampton.



El concertista húngaro Emeric Stefaniani, después del concierto que dió en la Biblioteca argentina.

Fots. Martin.

LA CONFERENCIA DE SPA

LOS DESORDENES DE IRLANDA



Los delegados alemanes a la conferencia de Spa, señor Gessler y general von Seckt.



Carro blindado inglés, recorriendo las calles de Londonderry.



Soldados británicos registrando a un transeunte en una calle de la citada ciudad durante los desórdenes en ella acaecidos.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles
Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, 18 de Julio, 854. Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 3141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO X, N.º 502, Bs. As., Agosto 25 de 1920

NOTAS DE LA SEMANA

¿QUIEN ES EL CULPABLE?

Con motivo del tema de la culpabilidad en el asunto del azúcar, corresponde hacer presente que posteriormente al proyecto del Ejecutivo contra la especulación, los culpables que más urgía señalar eran los que combatían o retardaban la sanción del proyecto. Si antes era por culpa del ministro de hacienda que pagábamos caro el azúcar, ahora era por culpa de ellos. Sin embargo, eran ellos precisamente los que más agitaban la campana de la culpabilidad del gobierno. Es muy necesario que el pueblo no se deje distraer por el ruido de esta campana. Tenga él presente que desde la presentación del proyecto contra la especulación, los más enconados enemigos del gobierno eran también los más peligrosos enemigos del pueblo, es a saber, los especuladores; ellos, y sus compadres de la prensa, de la política y del parlamento. La del azúcar tampoco es la única cuenta que habría que saldar con esos culpables. Ellos son culpables también del retraso de la sanción del proyecto sobre alquileres; retraso que a estas horas nos cuesta diez veces más caro que cuanto nos costó hasta la fecha la especulación azucarera. Cuando esta edición salga a la calle, hará quince días que el gobierno envió al Congreso el proyecto contra la especulación, y hará dos meses que la comisión de legislación de la Cámara de Diputados se expidió en la reglamentación de alquileres... Los culpables del exceso que hemos pagado desde entonces, son... los culpables. Y ellos serán también los culpables del exceso que todavía—¿quién sabe hasta cuándo!—continuemos pagando.

LAS CARRERAS EN DÍAS DE TRABAJO

Se anuncia la presentación de un proyecto firmado por quince diputados por el cual se prorroga por diez años más la concesión que permite las carreras en días jueves. Para atemperar aparentemente el rigor de la concesión se establece que el congreso indicará el destino de los beneficios íntegros que se obtengan en estas reuniones.

Hablóse hace algún tiempo de los propósitos del poder ejecutivo de suprimir las carreras en días de trabajo. No sabemos si efectivamente el poder ejecutivo abraza tales propósitos. Lo cierto es que si el congreso llegara a votar el proyecto de ley que comentamos no estará a la altura de su misión, como no lo estará el poder ejecutivo si le pone su visto bueno. Las carreras son causa de la ruina y del deshonor de millares de familias y es una vergüenza pública que la ley las autorice. En cuanto al destino que quiera dársele a los fondos que se obtengan con el juego, es lo que menos interesa. Por puro e inmaculado que sea ese destino no se

librará de la mancha que importa la fuente que lo sustenta.

LA REPRESENTACIÓN CONSERVADORA Y EL AZÚCAR

Con la actitud asumida en el asunto del azúcar, la representación parlamentaria conservadora ha vuelto a presentarse bajo su verdadera filiación. Ella no representa a las teorías sociales conservadoras. Estas, en suma, también entienden perseguir la felicidad social, y si bien tienen un supersticioso respeto por los viejos principios, en manera alguna consagran el manejo inmoral de los capitales, la usura ni la especulación. A quien el sector conservador representa es a las camarillas parasitarias y antropófagas de la sociedad; a los propietarios holgazanes o ausentistas, que cobran ingentes rentas sin haber producido ni siquiera por el valor del papel en que extienden sus recibos; a los capitalistas logreros que en lugar de emplear sus capitales en las empresas de progreso y bienestar propias del capital honrado y productivo, los emplean en tenebrosas conspiraciones para imponer precios de hambre y traer la miseria y la anarquía a la sociedad. La misma representación conservadora que combatió la reglamentación de los alquileres, combatió descaudadamente el proyecto contra la especulación en los azúcares. Los que hemos combatido al gobierno por no haber desde luego atajado la escandalosa explotación, los que a pesar de aquel proyecto le reprochamos los millones que el pueblo se vió forzado a deponer en la insaciable bolsa de los especuladores, no podemos menos de denunciar al país la actitud de la representación conservadora, no podemos menos de decirle que allí donde el ministro de hacienda dejó que le quitaran la camisa, ella hubiera removido cielo y tierra para que le quitaran el pellejo.

LOS POLÍTICOS Y LA PAZ

En estos días esperábamos la paz de Rusia e Inglaterra. Fiábamos en que Francia se agregaría a la paz. ¡Es tan necesario que cesen las matanzas! El mundo está a punto de enloquecer de dolor. Vivimos todos los hombres con la sensibilidad ultrajada, castigada profundamente por los crímenes de los estados. No queremos más guerras ni rivalidades. Desaparezcan los instrumentos de exterminio. Pero de los políticos es de quienes depende la tranquilidad de los pueblos; y se dijera que los políticos ni sensibilidad ni conciencia ni nerviosidad epidérmica tienen; dejan que se corran los días y los meses y los años de guerra. Calcular los daños que no evitan, estremece. La reacción del mundo ha de ser tremenda.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El centro de Estudiantes de Derecho acaba de inaugurar una serie de cursos de extensión universitaria. Es de alabarse esta iniciativa, digna de ser imitada por los centros estudiantiles que todavía no han instituido esta clase de cursos. Es un deber de la juventud estudiantil—y uno de los deberes más gratos y placenteros—el difundir los conocimientos útiles entre las clases populares. En realidad, este deber es más imperioso para los profesores. Pero de ellos, dadas las modalidades de nuestro ambiente, nada puede esperarse en este sentido.

Otro rasgo hace simpática la actitud de los estudiantes de derecho, a saber: el tino con que han seleccionado los temas. Se trata de asuntos de real utilidad y palpitante interés. Si fueran desarrollados en forma verdaderamente popular les auguramos un gran éxito.

LOS TUBERCULOSOS DE RIOJA

En ocasión de los exámenes médicos de los conscriptos de la Rioja, se ha fijado un 45,5 % de tuberculosos entre los jóvenes llamados a las filas. La cifra ha crecido veinte veces en pocos años. Este porcentaje es atroz. Indica una debilidad e inferioridad general de las poblaciones norteañas, que debe preocuparnos seriamente. Aquella es una raza de gente que va siendo minada



EL ESPECTRO DEL DOLOR

y de las enfermedades se interpone entre nosotros y nuestra felicidad como una barrera funesta. Sólo quien logra vencer ese obstáculo, tiene abierto ante sí el camino que conduce al bienestar y al éxito. El medio más poderoso que existe para calmar los dolores de toda clase y para combatir ciertas enfermedades tan comunes y peligrosas como la influenza, la gripe, el dengue, los resfriados, etc., son las TABLETAS BAYER DE ASPIRINA y FENACETINA (tubo de etiqueta verde con la Cruz Bayer). La combinación científica de la Aspirina, que ES EL MEJOR DE TODOS LOS ANALGÉSICOS, con un calmante general DE TANTA EFICACIA como la Fenacetina, alcanza resultados que no pueden conseguirse con ningún otro medicamento.



por el paludismo, por la tuberculosis, minable. Hay que luchar enérgicamente por el alcohol, por la miseria, por el contra esa avenida de dolores que amenaza cansancio, de modo paulatino e inter-naza cubrir el interior argentino.

Si está Vd. Resfriado

Trate de desocupar su nariz con el algodón mentofórmico

RHINOL

Desinflama la mucosa nasal, funcionan las glándulas lagrimales y su coriza desaparece.

Depositorios:
FARMACIA FRANCO-INGLESA
Sarmiento, 587 Buenos Aires



¡No más cabellos blancos!

EL AGUA SALLES

es, sin duda alguna, la mejor preparación existente para volver cabello y barba a su color primitivo.

El AGUA SALLES PROGRESIVA devuelve maravillosamente a los cabellos grises o blancos, cualquiera que sea su naturaleza (gruesos, delgados o muy finos) y a la barba, su color primitivo: rubio, castaño o negro.

El AGUA SALLES INSTANTANEA es especialmente preparada para los matices oscuros o negros y es empleada con mucho éxito por las personas que tienen barba y cabellos gruesos, oscuros o negros.

Todos estos matices son tan frescos y naturales que es imposible notar que la barba o el cabello haya sido recoloreado. Una o dos aplicaciones bastan, sin preparación ni lavado.

60 años de éxito han hecho adquirir al AGUA SALLES una fama universal: su inocuidad absoluta, su eficacia pronta y duradera la han colocado muy por encima de todas las tinturas y de todos los restauradores nuevos o antiguos.

E. SALLES, perfumista-químico.—73, Rue de Turbigo, París.
En Buenos Aires: Depósito General, Paraná, 159.—En Montevideo: Sarandí, 429
De venta: en tiendas, perfumerías y farmacias.

La contraofensiva azucarera

Nunca fué el gobierno tan acerbamente criticado por su gestión en el asunto del azúcar, como a partir del momento en que envió al congreso el proyecto CONTRA LA ESPECULACION, cual es el nombre que para la mayor claridad de las ideas más conviene dar al proyecto de expropiación, ¡Lástima de críticas!, podría exclamar el consumidor. Si ellas hubiesen sido la mitad tan acerbadas unas cuantas semanas antes, quizá el gobierno se hubiera decidido a cancelar más pronto el decreto autorizativo de las exportaciones. Pero mientras el azúcar iba subiendo, la gestión del gobierno no inspiraba, al parecer, mayor cuidado. Ninguna iniciativa parlamentaria, ningún pedido de informes al ejecutivo. Y por parte de la prensa, fué menester que en las provincias pobres el precio del azúcar subiese a más de dos pesos, para que ella empezase a sentirse impresionada por la carestía.

Desde luego, es una contradicción de las cosas, eso de que la crítica no haya despertado sino después de un proyecto de ley que debió venir empujado por ella misma. En este caso, como en muchos otros, el carro aparece delante de los bueyes. ¿Por qué no despertó siquiera a raíz del decreto prohibitivo de las exportaciones? Ya que, para despertar, la crítica necesitaba que el gobierno proveyese alguna medida contra la especulación, bien hubiera podido empezar entonces. ¿Por qué no lo hizo? Procuremos comprenderlo.

El decreto prohibitivo de las exportaciones era tardío; el negocio ya estaba hecho; el azúcar para el consumo se vendía a mejor precio que el de exportación; al día siguiente del decreto, subió todavía un poco más; cuando al gobierno se le concluyese la existencia, volvería a subir otra vez; la especulación no corría peligro alguno, sobre todo cuando el acaparamiento estaba hecho de mano maestra. Pero viene el proyecto contra la especulación; el azúcar baja de golpe un 30 por ciento, a pesar de que al gobierno iba a concluirse la existencia; la especulación corre inminente peligro de irse a pique... Y entonces asistimos al prodigio: la crítica salta de la cama, corre a la panoplia, y arremete contra el gobierno: "¡Tente, ladrón, malandrín, follón, que aquí te tengo!"

¿Y qué dice la crítica? Dice: "El culpable de la carestía del azúcar es el gobierno." ¿Y los especuladores? Oigamos, por ejemplo, a "La Prensa": "Cuando el precio del azúcar se ha elevado en la capital en términos inusitados, y más aún en las provincias, es indispensable precisar si esa inflación se debe a los procedimientos de especulación, como asegura el Poder Ejecutivo, o a la incapacidad de éste para hacer cumplir sus propios decretos." Y mientras no precisemos si esa inflación se debe a los procedimientos de especulación, "como asegura el Poder Ejecutivo", o a la incapacidad de éste, no nos pongamos a sancionar ningún proyecto contra la especulación... ¡pues esto sería prematuro y ocasionado a perjudicar a los inocentes!

La crítica no despertó sino al ver amenazados los intereses de los especuladores; entonces se revolvió contra el gobierno co-

mo una gallina que defiende su nidada... y disculpe la comparación el pobre animalito; y despertó para decirnos en sustancia que no hay tales especuladores, que por lo menos no está probado que los haya, que no hay más culpable conocido que el gobierno, y que habiendo él cometido errores, viene ahora, para remediarlos, a perjudicar intereses particulares dignos del mayor respeto... Y en lugar de llamar la atención del gobierno sobre las posibles maquinaciones de los azucareros, que son gente capaz de todo, nos amenazan con el lock out de los ingenios en el caso de que el congreso sancione el proyecto contra la especulación.

En resumen, la campaña contra el gobierno con motivo del asunto del azúcar, mejor dicho, con motivo del proyecto contra la especulación, es una CAMPANA DERROTISTA contra ese proyecto, es una CONTRAOFENSIVA DE LOS ESPECULADORES.

¿Cuál es, o cuál era, el objetivo de esa campaña? APLAZAR LA SANCION DEL PROYECTO. A este fin el puritanismo azucarero encontró un valiente pretexto. Con motivo de unas denuncias de una casa comercial de esta plaza, al comentario de las cuales pertenece el más arriba transcrito párrafo de "La Prensa", el puritanismo azucarero pidió que ANTES DE SANCIONARSE NADA se hiciese una investigación completa, profunda y minuciosa sobre la gestión del poder ejecutivo. Pues al puritanismo azucarero no podía ocurrírsele que la inmediata sanción del proyecto contra la especulación, no impedía la subsiguiente investigación de la gestión del ejecutivo. La idea, lanzada por "La Prensa", fué recogida por la diputación conservadora; lo cual es de suyo un dato.

Sin embargo, ¿qué ganaban los especuladores con el aplazamiento? ¡Ganaban plata, sencillamente! Ganaban treinta y cinco centavos por cada uno de los setecientos mil kilos de azúcar que diariamente se consumen en la república; ganaban un cuarto de millón por día, dos millones cada ocho días... si acaso no continuaban ganándolos a estas fechas.

Como las antes aludidas denuncias de una casa comercial de esta plaza fueron caballo de batalla de la contraofensiva especuladora, no es ocioso traer a luz lo siguiente: Decía un documento de esa casa, el que contenía las denuncias, y que fué publicado por "La Prensa" del 14: "aquellas casas cuyo PRINCIPAL NEGOCIO estriba todos los años en este renglón (el azúcar), COMO ES EL CASO DE LA NUESTRA"... Y una publicación de "La Epoca", del 15, reproducía en facsímil una solicitud de esa misma casa, pidiendo la concesión del azúcar habido por el fisco; solicitud que fué denegada.

Naturalmente, los que criticamos al gobierno precisamente por haber consentido la especulación, queremos guardarnos muy bien de que nuestra crítica sea confundida con la campaña derrotista y la contraofensiva de los especuladores; y al contrario, los móviles de nuestra propaganda nos aconsejan llamar la atención sobre esas maniobras azucareras.

En los tiempos en que grandes manadas de búfalos poblaban la vasta llanura cubierta de yerba de Norte América, los machos vigorosos iban delante y a los lados de la manada, mientras las hembras con sus crías y el ganado joven iban en medio. Cuando les atacaba el oso gris, único enemigo que entonces los amenazaba, uno de los defensores entablaba lucha singular con él, y no siempre salía ileso del combate. Con frecuencia la pelea terminaba resultando gravemente heridos o muertos ambos contendientes, pero sacrificando el búfalo su vida, salvaba la de sus compañeros.

No siento admiración—decía Roosevelt—esa admiración cobarde que hace estremerse a la sociedad de Europa, por los yanquis que han llegado a acumular miles de millones. Muy pocos de ellos tienen derecho a tenerlos: James Hill, por ejemplo, que construyó el ferrocarril transpacífico y creó esta inmensa arteria de la riqueza yanqui con un enorme esfuerzo personal. De los demás que detentan un caudal desproporcionado con el trabajo que les costó acumularlo, un caudal mal adquirido y peor empleado, soy un implacable enemigo.

TENEDURIA DE LIBROS CALIGRAFIA CONTABILIDAD, ETC.

Tal vez sea Vd. uno de lo que necesitan corregir su caligrafía o adquirir el dominio de los libros comerciales, cualidades que indiscutiblemente han de acelerar los pasos que Vd. dé en procura de un lisonjero éxito. Nuestro sistema de enseñanza por correspondencia, le llevará de la manera más perfecta, en breve tiempo y sin desentender sus tareas diarias, a ser una de las personas cuyos méritos le brindarán la oportunidad de ocupar puestos bien rentados. Solicite nuestro folleto ilustrado.

ACADEMIA POLITÉCNICA ARGENTINA

Enseñanza de ciencias comerciales por correspondencia.

RIVADAVIA 1525.

BUENOS AIRES.

FERNET-BRANCA

APERITIVO

DIGESTIVO

HIGIÉNICO

Según Voltaire, las obras de Shakespeare parecían escritas por un "salvaje borracho".

En Tokio (Japón) se han abierto en los últimos años numerosos cafés bajo el nombre de "paulistas".

Calzado de calidad



ENTRE los elegantísimos zapatos que forman nuestro variado surtido, y que ofrecemos a PRECIOS ECONOMICOS, todas las damas encuentran siempre el modelo adecuado para realzar más notablemente la distinción de su figura.

5651—Práctico ZAPATITO para niñas		
En charol N.º	17-20	21-25
	\$ 3.30	3.80
En potrillo charolado N.º	17-20	21-25
	\$ 5.—	5.50

5475—CÓMODO ZAPATO para niñas, en potrillo charolado \$ 14.—

5092—NOVEDOSO ZAPATO para señoras, en raso negro \$ 14.30

5144—FINO ZAPATO para jóvenes, en potrillo charolado.

N.º 25-28 29-33 34-36

\$ 9.50 11.— 12.80

5150—ORIGINAL ZAPATO para señoras, en raso, bordado mostacilla \$ 22.—

5159—ELEGANTE ZAPATO para señoras, en potrillo charolado, taco cubano \$ 11.50

Idem, taco Luis XV 14.—

Tenemos, además, muchos otros modelos de Calzados, todos muy elegantes y de gran moda.

Sucursales:

ROSARIO, CORDOBA y TUCUMAN

Casa Argentina
161 Suipacha 185 Scherrer

EL MILAGRO DEL BOTIJO

I

Los sucesos que narran las presentes letras, ocurrieron en San Antonio, cerca de la capital de Catamarca, villa de pocas luces tanto en lo que toca al alumbrado público como en cuanto atañe al fósforo cerebral de sus habitantes.

Uno de los vecinos principales de San Antonio era Mamerto Salazar, viejo poblador de la villa, en la cual su hacienda pasaba por ser la más rica. La buena casa de material con techo de dos aguas, con ancha enramada cubierta de enredaderas; el corral de las aves repleto de gallinas y de pavos; el rebaño de cabras saltarinas y lucías; la mulada de piel brillante como la seda, suelta en los potreros; los montes de duraznos y de higueras; los viñedos verdeguantes, y en general el desahogo con que llevaba su vida aquel buen hombre de don Mamerto con su mujer Socorro y sus dos casales de muchachos, decían bien a las claras que había mucho fundamento en los diceres del pueblo y en el respeto que inspiraba el viejo propietario.

Todos aquellos bienes veníanle de herencia, y no a él, precisamente, sino a un su hermano, el mayor de la familia. Un poco calavera y dado a aventuras había salido el mayorazgo, y a la muerte del padre, encontrárase ausente del hogar y del villorio, y aun decíase que también del país.

Mucho dolió al anciano no transmitir, como venía sucediendo en su familia, los títulos de propiedad y los secretos de las arcas y de las gavetas, a su hijo mayor en tan solemne hora; pero Mamerto quedó encargado de hacerlo, jurando guardar y acrecer la herencia de su hermano al par de la propia, para cuando él apareciese.

Naturalmente, mientras tal cosa ocurría, la cosecha de descarrozados se hacía en nombre del mayor, año por año, y las pasas se vendían, también en su interés, y el lagar daba buen vino y las cabras se multiplicaban y las mulas se transformaban en nutridas tropillas que de vez en cuando pasaban a terceras manos, y las aves procreaban en numerosas nidadas, y la casa resonaba con la alegría de los niños y el ruido del telar de la Socorro...

Los años se sucedieron y ninguna novedad vino a turbar la placida calma de nuestro personaje; es decir, dos sucesos insignificantes si hemos de considerarlos en sí, interrumpieron la paz aldeana de un modo indirecto, y la de Mamerto de manera directa, si bien por muy poco tiempo; a los dos años de la muerte del padre, llegó un grueso sobre certificado. En el correo de la villa no se tenía memoria de que otra carta tan grande, con tantos sellos y tanto lacre hubiera llegado jamás, y fué una novedad de que se hizo eco la población entera. Por otra parte, Mamerto no era hombre de muchas letras, pero sí de muchísima trastienda, declaró que no sabiendo firmar, tendría que conformarse el del correo con una cruz que él pondría allí donde era necesaria la firma, y tal lo verificó, llevándose el hombre su pliego y dejándole al otro dos gruesos rasgos cruzados en señal de recepción del mismo.

Un año más tarde, nueva carta certificada con los mismos caprichosos adornos de lacres, sellos, números y policromos timbres de diversos valores, y nueva formalidad de la cruz por parte de Mamerto. Como en la vez anterior, nada traslució del contenido de aquel gran sobre y la villa y hasta el mismo Mamerto olvidaron estos dos sucesos.

Veinte años hacía que nuestro héroe vivía tranquilamente en el goce y posesión de aquellos bienes cuando enfermó de suma gravedad. La Socorro y sus cuatro muchachos, ya convertidos en dos mocetones de recia estampa y dos interesantes morochas, rodearon y atendieron con ejemplar solicitud al enfermo; pero él comprendió que el resorte principal de su robusto organismo no funcionaba normalmente y que era necesario prepararse para la eterna despedida.

—El corazón anda mal—dijo a los suyos;—esto no se compone tan fácilmente, y es bueno no irse callado... Llamen al cura y luego arreglaremos lo demás.

Don Carlos, el cura, estaba animado de un celo religioso muy relativo, y no le preocupaba mayormente la circunstancia de que el propietario más rico de la comarca no hubiera sido nunca devoto ferviente ni se hubiese acercado jamás al confesionario, siempre que lo mejor del corral, de los rebaños y de los frutales del mismo, llegara regularmente a su mesa... Corrió, pues, presuroso al llamado del enfermo y ambos permanecieron encerra-

dos en el dormitorio del último, las dos largas horas que duró la confesión.

Cuando don Carlos volvió a su casa, después de haber dado la más cumplida absolución al moribundo, se encerró de nuevo, esta vez en su pequeño despacho parroquial, sin preocuparse del gesto de asombro de su ama de gobierno, la cual en vano trató de mirar por el ojo de la cerradura, pues el cura había echado sobre el agujero de la llave la tapa de metal que hacía inútil aquel sistema de fiscalización subrepticia.

II

Murió don Mamerto, y a su entierro acudió todo el pueblo, como que era estimado del vecindario, en su doble calidad de hombre bueno y de hombre rico. Su hijo mayor entró en posesión de los bienes, administrándolos todo por voluntad expresa del muerto y solemne acatamiento de los vivos.

Nada había cambiado allí, si se exceptúa al padre de almas. Don Carlos sufría

aquel funcionario, a un vecino de la villa; eran diez pesos que el hombre no quiso tocar como si el espíritu parlante y errabundo los hubiera dejado impregnados de pez y azufre... Don Carlos los guardó para limosnas, a pedido del timorato.

Después fué otro ser invisible e intangible quien habló al cura para revelar la presencia de un criminal al cual la justicia no lograba echar el guante y que se consideraba seguro bajo el techo de su mejor amigo...

Después otras almas intranquilas por pequeñas cosas le hicieron sus recomendaciones y sus encargos, ya para que devolviese prendas que se creían perdidas, ya para aclarar alguna situación de familia o parentesco, ya para recordar a los sobrevivientes que sus muertos no los olvidaban... Era un estado de ansiosa expectativa el que provocaban en el pueblo estas comunicaciones del párroco con el mundo de lo irreal; se vivía en perpetuo milagro, en la angustia de revelaciones supernaturales que rompiesen la norma vulgar de la vida de cada uno.



He aquí cómo pudo la villa enorgullecerse de tener un párroco santo.

éxtasis, alucinaciones y sueños premonitorios. De un hombre sagaz, vehemente y liberalote que había demostrado ser, habíase trocado en reconcentrado y solitario; excesivamente celoso en el cumplimiento de los deberes del cristiano, no perdonaba a ninguno de sus feligreses los olvidos y los alejamientos del sagrado tribunal, y sólo hablaba para amonestar y para revelar los nuevos dones con que el cielo había querido favorecerle.

—¡Veo el porvenir!—exclamaba.—Conmigo hablan los ángeles, noche a noche y nada se oculta a mis ojos de cuanto ocurre en el presente. Temed el fuego del cielo, vosotros los que no obráis con lealtad; yo os veo y Dios os ve...

Y poco después de estas advertencias tan poco tranquilizadoras para muchas conciencias, se sucedieron los milagros. El alma del comisario habló con don Carlos para devolver una multa mal impuesta por

¡Vosotros conocisteis a aquel pecador! Y esa alma condenada al fuego eterno por sus culpas, necesita de mí... Escuchad...

Los fieles no respiraban; diríase que todos se sentían abrumados por los pecados de aquel que fuera su vecino, al decir del párroco, y cuya macabra visita anunciaba este... Tronó de nuevo la voz del pastor:

—No os sorprendáis, hermanos míos... Cuando la emoción y el asombro me permitió hablar, pregunté quién era el que golpeaba mi puerta... Soy el alma de Mamerto Salazar—me dijo una voz sepulcral y terrorífica.—Es preciso para salvarte, que vayas usted, señor cura, a mi casa, y excave al pie de la cama en que expiré... Todo lo que allí se encuentre es de mi hermano; él vive y debe entregarse para que yo descanse... Tal dijo el espíritu de aquel desgraciado, y yo prometí cumplir su pedido para ganar su eterna salvación. Y ahora os invito, hermanos míos, a que me acompañéis; es preciso devolver su reposo a esa alma condenada que no puede entrar en el paraíso a causa de una culpa semejante...

El evidente clérigo bajó del púlpito y se encontró en brazos de la multitud. Sólo el respeto al lugar sagrado contenía el torrente de exclamaciones que hombres y mujeres ahogaban bajo los ponchos y rebobos en presencia de su santo. Algunos exaltados murmuraban contra los actuales dueños del fundo de Salazar; otros se ofrecían incondicionalmente a don Carlos; los más se disponían a acompañarle como él habíales pedido.

La columna que atravesó las polvorosas calles en dirección a la hacienda de Salazar, era imponente. Bien sabía el cura que únicamente así conseguiría su objeto, porque en el fundo, los dos robustos Salazares que no frecuentaban la iglesia de la villa ni admiraban las dotes taumaturgicas de don Carlos, opusieron enérgicamente a sus pretensiones. Socorro y las dos muchachas, presas de supersticioso terror, habían caído de rodillas al escuchar la narración del cura, y con hondos lamentos y plañideras imprecaciones, rogaban por el alma de Mamerto.

La actitud decidida de los devotos que rodeaban al párroco y los gemidos de las mujeres que se retorcían las manos desesperadas a los pies de los hombres de la casa, decidieron el triunfo, y a poco, tres o cuatro mocetones empuñando sendos picos, abrieron un gran hoyo al pie de la cama donde murió Mamerto, mientras el cura rezaba responso tras responso, y la multitud recitaba todas las oraciones conocidas, en medio de un intenso estremecimiento de pavor.

Después de no poco bregar con la tierra apisonada y dura como tosca, apareció un botijo de barro, a cuya presencia el concurso prorrumpió en gritos de:

—¡Milagro! ¡Milagro!

Dentro del botijo se encontraron las escrituras de propiedad de los bienes pertenecientes al hermano del desaparecido, dos cartas de éste en que daba cuenta a Mamerto de su vida y le encarecía noticias del padre y de la hacienda, reclamando su auxilio por estar pobre y enfermo en Bolivia, y un fajo de billetes de Banco acompañados de un apunte prolijo de los rendimientos del fundo en cuanto pertenecía al ausente, hecho de la propia mano de Mamerto que dijo en el correo no saber firmar...

Como es de suponer, el cura corrió con todos los trámites para que los bienes devueltos llegaran a poder de su dueño, y el mayorazgo paseó por las calles de San Antonio la macilenta estampa de los vicios y la miseria habíale dejado como rastro de su vida anterior. No le fué larga la nueva, pues la fortuna trajo para nuestro hombre una segunda etapa de locuras que dieron con su cuerpo en la sepultura en menos de cuatro meses. Murió en brazos de don Carlos donando a la iglesia de San Antonio todo lo que de aquella fortuna quedaba,—que no era poco ni despreciable,—para que se aplicaran misas y sufragios en descanso de su alma pecadora.

Y he aquí cómo pudo la villa enorgullecerse de tener un párroco santo, cuya fama fué colmada por el milagro del botijo, y a quien visitaban los devotos feligreses desde largas distancias, recorriendo los caminos de rodillas, las mujeres; martirizándose los pies con granos de maíz y con guijarros guardados en la planta de las botas, los hombres, y llevándose todos ofrendas variadas para propiciarse la gracia del cielo por su poderosa intervención.

Lola S. B. de BOURGUET.

Buenos Aires.

El respeto a la ley

El último debate en la cámara de diputados sobre expropiación de doscientas mil toneladas de azúcar y los que se produjeron anteriormente acerca del peligroso problema de los alquileres y de la creación de un impuesto adicional a la exportación del trigo y sus derivados industriales, dieron lugar a que se pronunciaran numerosos discursos—más o menos sensatos,—en todos los cuales se repitió el sabido estribillo de respeto a la ley y a la propiedad. Cada vez que se quiere impugnar en nuestro país una medida cualquiera se dicen las mismas cosas, esto es, que conviene no tocar las leyes ni limitar o lesionar el derecho de propiedad. Después de habernos pasado treinta o cuarenta años violando las reglas más elementales del derecho público, sucede ahora que, cuando se trata de beneficiar a los hombres laboriosos y al pueblo, los legisladores—y los diarios—ponen el grito en el cielo e invocan la majestad de la ley y otras pamplinas por el estilo.

¡No nos toquen el código!, exclaman los parlamentarios argentinos; y los periódicos a su turno no titubean en exclamar con el fastidioso gangoseo de siempre: ¡No nos toquen el código, respeten la clara memoria de Vélez Sársfield!

Y a título de qué viene toda esta bambolla y viene todo este exagerado respeto hacia la ley y hacia la propiedad? Pues muy sencillo; como cualquier medida que se tome en salvaguarda de las clases populares, tendría forzosamente que perjudicar en alguna forma a los que todo lo disfrutaban—ya sean acaparadores o propietarios de fincas urbanas—es natural que traten de cohonestar los argumentos que se les hacen con aquellos otros de veneración y acatamiento a las cosas establecidas.

Pero vamos a cuentas, y pongamos el caso de los alquileres. Se ha dicho que compeler a los propietarios o exigirles que no podrán cobrar un alquiler superior al ocho o al nueve por ciento anual del valor exacto de sus propiedades, es atentar contra la ley y contra los principios inmutables de la propiedad.

Pero es el caso que el derecho de propiedad, como todos los otros, no es una cosa estática que se encuentra ahora en la misma situación que hace treinta siglos. Antes por el contrario, ha evolucionado notablemente y no es hoy ni la sombra de lo que fuera.

En Roma el propietario podía percibir los frutos, usar y abusar de la cosa poseída. Su deseo era ley; entre él y la cosa existía una relación de esclavo y señor. Cuando el propietario testaba, disponía a su antojo de la propiedad, podía dejarla a quien quisiera, y sólo cuando no existía testamento aparecían los "herederos suyos y forzosos", según la pintoresca designación del derecho romano.

Ahora una persona no tiene el derecho de "abusar" de la cosa, y en lo que se refiere a la herencia, la ley ha querido que todo bien pase necesariamente a los herederos, salvo el quinto que puede ser repartido por testamento.

Nos sería muy fácil continuar demos-

trando cómo, al correr del tiempo, el derecho de propiedad, tan absoluto en un principio, se ha ido disminuyendo progresivamente. Casi no hay un artículo en el código argentino que no exprese una limitación, de suerte que ha desaparecido ya aquella relación de esclavo y señor que existía entre el dueño y la cosa.

Esto es evidente. Y si la propiedad ha sufrido hasta ahora un proceso que llamaremos limitativo, no vemos la razón de que esta evolución se detenga, tanto más cuanto que las nuevas tendencias sociales así lo exigen.

Por otra parte, lo que una ley sanciona es susceptible de ser modificado o alterado por otra ley. Y si una ley ha dado a los propietarios derechos amplísimos, también una ley es capaz de restringirlos o anularlos.

La última guerra es en ese sentido rica en enseñanzas: los países que en ella intervinieron no titubearon en cercenar algunos derechos en beneficio de la comunidad.

Como se ve, son falsos los argumentos que, para detener las reformas sociales, hacen los propietarios, que lo que quieren es seguir abusando del pueblo. Pero dicen, además, que nadie tiene poder para prohibirles que cobren, en concepto de arrendamientos, el veinte o el treinta por ciento del capital que han invertido en la adquisición de sus fincas. Esto también es inexacto. En muchos casos la ley ha fijado los intereses. Tan es así, que cuando se inicia una demanda por cobro de pesos el interés que corre desde ese momento no es el interés establecido en el contrato, sino el corriente en la plaza bancaria.

¿Para qué continuar? Estas cosas están en la conciencia de todos, y si las hemos puesto de relieve ha sido simplemente para que algunos espíritus débiles no se dejen engañar por sofismas y palabras bonitas.

Ernesto CARDENAS.

Arcangélica

Bendita la mujer si se sostiene de la bondad sobre las tiernas alas, y despreciando las mentidas galas del mundo sólo a la virtud se aviene.

La esencia, entonces, divina contiene que endulza el cáliz de las horas malas, le hace ganar del Cielo las escalas y la diadema que a su sien conviene.

Loada si su espíritu consume como la flor en dar su esencia pura, el bien haciendo con cristiano celo...

Que la virtud del alma es el perfume, de ella será la gloria de la altura: si su obra el Mundo, su laurel el Cielo.

JAIME M. OLIMBRADA.

Mi modesto blasón

Llevo una flor de lis en mi blasón de poeta, pero ello no es el símbolo de adusta aristocracia, encierra en cada uno de sus pétalos, la gracia de los tres talismanes que elogiara el profeta.

Caridad es el lema de uno de ellos: "Hermano, da siempre por dar algo, sin pensar ni un minuto que esa limosna pueda brindarte luego un fruto, y después de la dádiva, presto oculta la mano."

Esperanza, también reza mi emblema, la bella confianza en porvenir, cual rutilante estrella alumbra esta mi senda con mágico fulgor.

Y en medio de ambos pétalos, Esperanza y Caridad, se cubre mi blasón de fulgente claridad por talismán tercero que encierra al buen amor.

SAMUEL E. DE MADRID.



AGUA COLONIA SUPREMA

POLVO GRASOSO SUPREMA

perfumado con la esencia extraída de 26 flores selectas.

Indispensable en el tocador de toda dama que sabe apreciar el valor de un rostro hermoso, suave y perfumado.

La caja: \$ 1.60

DE VENTA EN TODAS PARTES

SUPREMA es el agua colonia que encierra en su nombre su CALIDAD.

SUPREMA es su fragancia original y exquisita.

SUPREMA es su persistencia.

SUPREMA es la dama que la usa en su tocador.

Frasco mediano: \$ 2.20

DE VENTA EN TODAS PARTES

Depositarios generales:

PEDRO BURS y Cia.

BOLIVAR 1723

Buenos Aires



Si quiere Ser Bachiller, Contador, Tenedor de Libros

o estudiar Inglés, Francés, Ortografía, Dibujo, etc., pida hoy mismo nuestro folleto explicativo. Inscribiéndose en nuestros cursos de enseñanza por correspondencia, conseguirá el título correspondiente con facilidad y hará sus estudios siguiendo un método patentado y único en el país. Estudiará Vd. en la verdadera escuela: sin libros ni folletos, sin moverse de su casa o pueblo donde vive y por un precio reducido. Escriba con letra clara a la Institución Americana de Enseñanza por Correspondencia y a vuelta de correo le enviaremos el folleto explicativo, absolutamente gratis y sin ningún compromiso para Vd.—Independencia, 774.—Buenos Aires.

CON UN GRAFÓFONO "AMERICA"

USTED TENDRA EN SU HOGAR UN TEATRO CON TODA CLASE DE MUSICA CLASICA Y DE BAILE A CUALQUIER HORA DEL DIA

¿CUANTO CUESTA HOY UN BUEN GRAFÓFONO "AMERICA"?

UNA INSIGNIFICANCIA tomando en cuenta su valor artístico, su construcción sólida y perfecta: ¡¡ ¡cación insuperable !!

ESTAS OFERTAS COMPRUEBAN LO QUE AFIRMAMOS

Con cada grafófono regalamos seis lindas piezas y 200 puestas.

EL EMBALAJE ES GRATIS

DISCOS

ULTIMAS NOVEDADES

Por la orquesta

TELEPHONE \$ 2.50

ROMANTICO BU. LINCITO. Tango por A. Gentile.

3186 Ya, Ya me diga. Maxixe.

Por R. FIRPO, \$ 2.75

466 Entrada Prohibida. Tango.

467 Vuelo Nocturno. Tango.

Algo Papa. Tango.

Caña Dulce. Tango.

Por LOLA MEMBRIVES \$ 3.—

50431 Gumerinda s'espianta. Couplets.

Cielito lindo. Cueca.

GRATIS CATALOGO DE DISCOS

A UN PESO CADA DISCO

Catálogo general de Grafófonos, Victrolas, Discos, Guitarras, Violines, Mandolines, Acordeones, etc., remitimos enviándonos veinte centavos en estampillas.



CASA AMERICA

STAHLBERG & RIGOTTI

CASA AMERICA

Sección Grafófonos: Avenida de Mayo, 979

Sección Música: Avenida de Mayo, 917

BUENOS AIRES

MARAVILLOSO

DESCUBRIMIENTO



NO MÁS CANAS CON

HENNE LEILA

EN TODOS LOS MATICES

En polvo \$ 6.— En líquido \$ 8.—

Esmeralda 585. U. T. 4688 Av. Bs. As.

MAISON FRANÇOIS JULIEN

EN EL MUNDO DEL CINE

Una triunfadora del arte mudo.—Hace una o dos generaciones llegó a Tejas la primera mujer blanca, con su esposo e hijos, para vivir entre los indios. Poco después, su esposo murió y quedó sola con sus niños. Su decisión inquebrantable y su valor a toda prueba le permitieron salir adelante y continuar entre los indios sin ser molestada.



Blanca Mc Garity, que ha triunfado en un concurso norteamericano para actuar en el cine.

Esa mujer fué la tatarabuela de Blanca Mc Garity.

Durante la famosa guerra civil norteamericana, un joven fué tomado como espía y sentenciado a muerte. Pero mientras no se le ejecutaba, el joven cantó y bailó con tanta gracia y se captó tanto el afecto de sus opresores y jueces, que se le conmutó la sentencia y que el ejécutivo lo guardó como elemento de diversión.

Ese fué el bisabuelo de Blanca Mc Garity.

En Nueva Orleans, por la misma época, una joven y hermosa muchacha fué elegida Reina del Carnaval.

Y esa fué la bisabuela de Blanca Mc Garity.

Así, durante una generación o más, los Mc Coys y los Mc Garity, ambas

familias de origen irlandés, han figurado en la historia de Tejas, y de este plantel de hombres de iniciativa y de lucha, procede Blanca.



Perla White, que se encuentra en Europa descansando y haciéndose nuevo vestuario para la próxima temporada de trabajo.

¿Cómo extrañar, después de esto, de que ésta recién llegada al arte mudo esté por conquistar a los primeros

puestos? Este rápido éxito Blanca lo debe, no menos que a su talento, a su decisión inquebrantable.

Cuando se le dice: "Suponga usted que en esta lucha usted llevase, momentáneamente, la peor parte, que tropezara con derrotas, contrariedades, envidias; ¿qué haría usted?"

Ella contesta decidida:

—Reincorporarme y pelear de nuevo... Creo en las personas que hacen una cosa y que la hacen bien. En la concentración está el triunfo de una idea, de una carrera.

En cuanto a las cualidades que ella misma se reconoce:

—La confianza en mí misma—contesta—es una de las principales. No me creo ni una belleza ni una Sarah Bernhardt, y sin embargo me considero capaz de imponerme por mi físico y por mi arte escénico. Esta confianza en mí, que estimo más que a nada de mi carácter, la debo a mis antecesores irlandeses y principalmente a mi madre, como todo lo que soy y quedo llegar a ser. Mi voluntad no fué nunca quebrantada por ella. Mi madre y yo hemos sido siempre amigas y hemos vivido siempre juntas. Somos inseparables.

Ni ella ni mi padre me han dicho nunca: "Debes hacer esto y esto no".

Apelaron siempre a mi discernimiento, a mi propia razón y me dejaron libre como el aire.

Hace algunos años, Blanca obtuvo en Tejas un papel cinematográfico. El director la apreciaba mucho; pero su esposa, por envidia profesional, la persiguió y le hizo cortar sus mejores situaciones. Por un tiempo estuvo amargamente contrariada, pero no se desalen-



Jane Novak, que tan excelente resulta como actriz cinematográfica, y que no lo es menos como madre.

tó. Por entonces una revista de cine abrió un concurso de aspirantes al arte mudo. Inmediatamente Blanca descubrió su confianza en sí misma. Fué a su casa y dijo a sus padres:

—Enviaré mi fotografía a este concurso y triunfaré.

Tenía razón; poco después se le acordó el premio.

Próximamente aparecerá en una nueva película, "Redención de amor", en que la triunfadora personita aparecerá en varios papeles que permitirán apreciar la ductilidad y el alcance de su talento para el cinematógrafo, ese arte para el cual confiesa que, durante toda su vida, ha sido la mayor de sus aspiraciones.

Perla White ha partido para Europa, con el objeto de tomarse un descanso y de elegir vestidos para sus próximas películas.



William Courtenay y Blanca Bayliss, en una escena de la primera película americana, hecha 25 años atrás.

glaterra y una en Francia. Su director será, naturalmente, norteamericano.

El mayor cariño de Jane Novak es Virginita, su hija de dos años de edad

Virginita Lee Corbin ha anunciado que está contratada para hacer películas, como estrella de una nueva compañía, en cuanto expire su contrato con la Fox.

Mary Pickford hará, durante el verano, tres películas en Europa: dos en Inglaterra y una en Francia. Su director será, naturalmente, norteamericano.

y de ese nombre. "Ginny" ocupa el pensamiento de su mamita durante todo el día, y en los momentos que sus tareas cinematográficas le dejan libres, efige vestidos para su nena.

A lo que Jane confiesa, el mayor disgusto de su vida fué, cuando al encontrarse de nuevo con su hijita, después de siete semanas de ausencia, notó que Virginita la había olvidado.

Ana Q. Nilsson es sueca y nacida en Estad.

Viola Dana trabaja en su estudio desde las 8 de la mañana.

El abuelo del cine.—Con evidente injusticia ese ilustre advenedizo del cine relega al limbo del pasado el recuerdo de los primeros esfuerzos para encumbrar el arte mudo a su actual grandeza.

Aun hoy, en que ciertas posibilidades del nuevo arte comienzan a cumplirse, es interesante considerar los esfuerzos hechos veinticinco años atrás por el doctor Alejandro Black para imponer el cine a la atención del público.

El 9 de octubre de 1894, William Courtenay y Blanca Bayliss aparecieron como las primeras estrellas de cine en la que se llamó "moving stereopti-



Sr. Alejandro Black, que en 1895 consiguió del público americano la atención al cinematógrafo, valiéndose del que entonces era presidente, Grover Cleveland, haciéndole posar.

con" del doctor Black, titulada "Miss Jerry". Trátase de una intriga de amor, periodismo y negocios.

El doctor Black, hoy conocido novelista, era entonces un entusiasta del arte fotográfico.

Ese primer ensayo fué un fiasco; pero el doctor Black no se desanimó y escribió uno nuevo: "A capital drama", para una de cuyas escenas posó el entonces presidente Grover Cleveland.

El desarrollo de aquellas primeras películas duraba alrededor de cuarenta y cinco minutos. El autor se colocaba detrás de la pantalla y contaba la cinta a medida que ésta se exponía.

El "Paramount Magazine", en una reciente aparición, mostró el sistema inventado por el doctor Black.



Se anuncia como probable que Madge Kennedy deje a la Goldwyn cuando expire su presente contrato con esa compañía, siguiendo en esto a Geraldina Farrar y Pauline Frederick.

Samuel Goldwyn ha anunciado que mientras estuvo en París contrató a una nueva estrella francesa, sumamente bella y de diez y nueve años de edad, que ha actuado en producciones europeas. Se niega, en cambio, a declarar su nombre.

Samuel Goldwyn, que anuncia la adquisición en París de una nueva y futura "estrella" de diez y nueve años de edad, pero se niega a darnos su nombre.

Bryant Washburn se ha separado de la Paramount y se dice que será nueva estrella de A. J. Calhoun, que dirige ahora a Bessie Love.

Katherine Mc Donald, la bella artista hoy famosa, tiene la franqueza de confesar sin ambages la modestia de sus comienzos artísticos. Declara que actuó en cuatro compañías al mismo tiempo por el salario nada fantástico de treinta dólares semanales, y que no pudo continuar en ellas por su oposición a que le echasen a la cara uno de esos pasteles que constituyen el único efecto cómico de ciertas películas.



Una estrella que se independiza.

Bessie Love fué una de las artistas Triangles más encantadoras.

Al lado de Bill Hart o de Douglas Fairbanks, la gentil figurita de Bessie libró combates de importancia y hubo que reconocer que, a pesar de acompañar a colosos del cine, supo destacarse en sus actuaciones no menos por sus ojos encantadores de niña que por su arte de actriz consumada.

Sus éxitos la hicieron "estrella" de la Vitagraph; pero, como escribió Herbert Howe en "Picture Play", "abrumada por argumentos ridículos y por una dirección incompetente, Miss Love luchó en su camino estelar consiguiendo poner a salvo su personalidad y su talento".

Esta, que era asimismo la opinión de muchos aficionados al arte mudo, decidió probablemente a Bessie a formar una compañía propia.

Esta, que era asimismo la opinión de muchos aficionados al arte mudo, decidió probablemente a Bessie a formar una compañía propia.

Esta, que era asimismo la opinión de muchos aficionados al arte mudo, decidió probablemente a Bessie a formar una compañía propia.

Esta, que era asimismo la opinión de muchos aficionados al arte mudo, decidió probablemente a Bessie a formar una compañía propia.

PELICULAS QUE NO SE DEBEN VER



Una conocida revista norteamericana publica una página destinada a indicar las películas que no deberán verse, aun en el caso improbable en que se impresionaran.

Aquí se anticipa lo que resultarían, probablemente, el Hamlet y Macbeth, de Shakespeare, interpretados por Mary Miles Minter y Carlitos Chaplin.

Museo de indumentaria



Epoca de Luis XV (1740).

La Sociedad francesa del traje, domiciliada en París, presidida por M. Maurice Leloir, fué fundada hace trece años, en 1907, por unos cuantos artistas y coleccionistas, los cuales gra-

encontrar datos para sus trabajos y tener a su disposición una sala de estudio. Tratábase en resumen de crear en Francia lo que no existía, algo como lo que se encuentra ya en mayor o menor escala en casi todos los países de tradiciones e historia.

La Sociedad del Traje celebró su primera exposición en 1909 en el Museo de Artes Decorativas, y organizó, desde antes de la guerra, en la Exposición Internacional de Lyon, una exposición retrospectiva de telas y tejidos.

Actualmente ha hecho algo mejor y más grande. Ha instalado sus colecciones, ya muy importantes, en el edificio número 32 de la calle Beaujon, siendo el primero que las fué a ver el presidente de la república.

Ocupan dos grandes pisos que resultan pequeños para tanto objeto allí exhibido. Sin embargo, en estos tiempos, en que en París, como en Buenos Aires y en todas las grandes urbes, la escasez de casas se hace sentir cada vez más, la Sociedad ha hecho casi un milagro gracias al orden y buena or-



Directorio (1795).

cias a las iniciativas, contribuciones y donativos del famoso pintor militar Eduardo Detaille, del presidente de la Sociedad Leloir, de Maurice Maindron y de Francisco Carnot, se reunieron en poco tiempo, una gran cantidad de trajes de paisano que llenaron buen número de vitrinas.

Las adhesiones y los donativos afluyeron en abundancia y el museo fué creciendo rápidamente.

Se trataba de crear una colección interesante, un museo del traje, en general, pero más especialmente del traje francés, desde su origen, desde los más primitivos hasta nuestros días así como también de los carruajes y atalayas, y una vez completada su organización y arreglo ofrecérselo al estado o a la ciudad de París para que se hicieran cargo de él cuando el gobierno o el municipio pudiesen sostenerlo y conservarlo.

Se había de incorporar a este museo una biblioteca y una colección de grabados, pinturas y dibujos referentes al vestuario, en la que los literatos, los artistas y los obreros de arte pudiesen



Epoca de Luis XV (1760).

ganización allí demostrados. La Sociedad no encontró sino ese local y hubo de contentarse con él, y en salas, galerías y pasillos, ha realizado el milagro de evocar con galanuras, galas y atavíos variados y pintorescos, los tiempos pasados.



Epoca de Luis XVI (1780).

Hace años, las autoridades de Uelzen (Luneberg) dictaron una disposición que gustó más al bello sexo que al feo: Los maridos deberán estar recogidos en su casa a las once, so pena de pagar una multa equivalente a 4 pesos 50, la mitad de los cuales serán para la persona (seguramente la esposa) que haga y pruebe la denuncia.

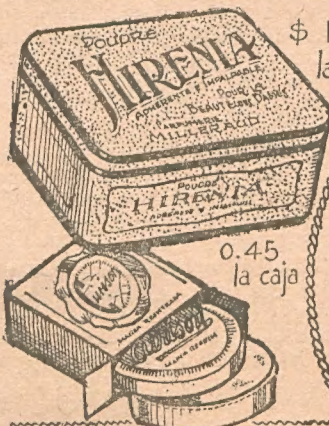
Un grupo de monos babuinos fué sorprendido una vez en Abisinia por unos cazadores. Apresuradamente emprendieron la fuga en dirección a un bosque, y lograron esconderse en él sin ser alcanzados por los perros. Pero un mono pequeño había perdido el contacto de sus compañeros y se había quedado solo. Un

viejo macho que oyó los gritos que daba, se desprendió del grupo, y en medio de la jauría de los perros, que enmudecieron atontados y retrocedieron, cogió al pequeño babuino tembloroso, lo calmó acariciándolo con las manos y, sin ser perseguido por los estupefactos perros, se lo llevó en brazos al bosque. El mono fué respetado por los cazadores, que admiraron su valor y su espíritu de sacrificio.

Hasta últimos del siglo XVIII se usaron en español los tres acentos: agudo (^), grave (˘) y circunflejo (^); pero desde 1770, fecha de la segunda edición del Diccionario de la Academia, en que aún se ve el circunflejo, no se admite otro acento que el agudo.

El unicato—dice el doctor Beiró—supone la existencia de un gobierno ajeno al pueblo; supone la existencia de gobiernos de provincia que no son tales, sino prefectos del presidente.

En Esparta se enseñaba a los hijos, futuros guerreros, el arte de robar sin dejarse sorprender, y el que realizaba este ejercicio más hábilmente, se granjeaba el reconocimiento más halagador.



\$ 1.50
la caja

0.45
la caja

Hermoso y Lozano

será su rostro si usa con perseverancia el exquisito polvo de tocador

HIRENIA

y la deliciosamente perfumada cera

Curison

Esta quita toda aspereza, arrugas, espinillos de la piel. Precio de la caja grande de cera, pesos 2.50.

Envíenos en el cupón adjunto su dirección y recibirá GRATIS una muestra de polvo HIRENIA.

Unico
Concesionario:

A Sanahuja

San Juan 2876-80. — Buenos Aires

Artefactos Eléctricos

AZARÉTO

HERMANOS

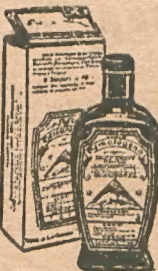
SARMIENTO 1901 BS. AIRES

No se deje abatir

Cuando note sus fuerzas decaídas, sus energías agotadas y palidez en su rostro, procure reponerse en breve plazo recurriendo al tónico reconstituyente

HEMATÓGENO

del Dr. Hommel, Zurich (Suiza)



El único científicamente comprobado por los médicos por su preparación a base de sangre pura y fresca.

Pídale en todas las farmacias.

TE SUIZO



Depurativo-Estomacal-Laxante

El mejor preparado natural, a base de hojas, yerbas y flores recogidas de los Alpes Suizos.

Elimina las impurezas de la sangre, regula el funcionamiento de los órganos vitales, combate la obesidad, despierta el apetito y facilita la digestión. Se vende en todas las farmacias

Unicos Concesionarios: **P. SOLDATI y Cía.** Rivadavia y Catamarca Buenos Aires
En Rosario: DROGUERIA SOLDATI — 1180, Rioja, 1186.

Sea Jefe.

...de la casa donde trabaja. Mándenos su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de los cursos que enseñamos por correspondencia. Regalamos los libros, papeles, sobres, etc., para el estudio. Otorgamos diploma. Abonará el curso en mensualidades. Devolvemos su dinero si estuviese descontento de la enseñanza.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
1059, Lavalle, 1059 - Bs. Aires

(M. A.) NOMBRE

DOMICILIO

LOCALIDAD

P. C.

Los buzos y las escafandras

La escafandra es una vestidura impermeable, cerrada herméticamente, merced a la cual el hombre que la lleva puesta puede permanecer varias horas bajo el agua y realizar sin peligro un trabajo útil. La principal dificultad que hay que vencer en el empleo de la escafandra es la manera de suministrar al buzo aire puro en cantidad suficiente y a presión proporcionada a la profundidad a que aquél se encuentra.

conducho unido a una bomba que funciona en tierra o en la embarcación que le acompaña, y la moderna, que no necesita bomba por llevar el buzo consigo una provisión de aire que se renueva por medios químicos.

La escafandra Rouquayrol-Denayrouse, que es el tipo de las primeras, se compone esencialmente, como es sabido, de una vestidura flexible, sin costuras, completamente impermeable y sólidamente forrada en los sitios de mayor

buzo, hay que volverle del revés y ponerle a escurrir en sitio seco, al aire libre, pero donde no le dé el sol.

Hay que extenderle cabeza abajo y con los brazos en cruz, para lo cual se pasa un palo por las mangas.

Cuando la escafandra está seca, es preciso examinarla cuidadosamente, para ver si tiene algún roto o alguna resquebraadura y remediarlo a tiempo.

El casco, parte esencialísima de la escafandra, es de cobre estañado por la parte interior, y tiene forma casi esférica; para que el buzo pueda ver a su alrededor en todos sentidos, lleva cuatro cristales circulares de dos centímetros de espesor cada uno, colocados en el frente, a ambos lados, y en la parte superior. El de delante es movable, y se coloca a tornillo, que ajusta herméticamente por medio de una arandela de caucho. El de la parte superior está protegido por una rejilla de hierro.

Para evitar la asfixia, que indefectiblemente se produciría si estando el buzo bajo el agua se rompiera el tubo conductor de aire respirable, lleva el casco, en el sitio donde enchufa aquel tubo, una válvula que se cierra de fuera a dentro automáticamente.

El aire enviado por la bomba entra a lo largo de la pared interior del casco por tres orificios de forma achatada, y pasa por los cristales para evitar que la respiración del buzo los empañe, cosa que no siempre se logra, aun a pesar de este artificio, sobre todo cuando baja el buzo a grandes profundidades. Para estos casos se frotan los cristales con glicerina, y entonces el vapor de agua, en vez de formar vaho, se condensa en gotas y no los empaña.

El aire espirado y el exceso del que envía la bomba salen por otra válvula colocada al lado derecho del casco, y cuya abertura, en proporción a su consumo de aire, debe cuidar el buzo de regular en cuanto comience la inmersión.

Los buzos ejercitados realizan esta regulación fácilmente; pero los novi-



Escafandra independiente.

cios, por lo general, dejan salir demasiado aire, y entonces la válvula tiende

(Continúa en la siguiente página)



Buzos bajando al fondo del mar para realizar una operación de salvamento.

La entrada del aire inspirado se regula por medio de válvulas equilibradas, para que la presión interior compense la que el agua ejerce exteriormente sobre la escafandra, con lo cual se evita el desgarramiento de músculos y la rotura de vasos sanguíneos.

Hay dos clases de escafandras: la antigua, la más usual, en la cual el buzo recibe el aire respirable por un

desgaste. Las mangas terminan en unos puños de caucho puro reforzado exteriormente por brazaletes del mismo producto.

En la parte alta tiene una abertura protegida por un cuello metálico, por el cual pasa la cabeza el buzo para vestirse o desnudarse.

El vestido debe ser objeto de los mayores cuidados. Cuando se lo quita el



PARA LAS DAMAS DE BUEN GUSTO

Si Natura ha prodigado sus dones al derramarlos sobre vuestros encantos faciales, ¿no es cierto que acusa feminidad el conservar siempre incólume tanta belleza física?

Por eso, para que mantengáis constantemente vuestros hechizos, realzándolos en la "toilette" habitual, os recomendamos el delicioso

Polvo Grasoso DIANA

En su esmerada composición entran productos de rigurosa pureza, y la variedad de sus perfumes comprende: Violeta, Heliotropo, Rosa, Windsor, Joya Oriental y Jazmín.

Precio \$ 1.30 la caja

En todas las buenas Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

Unicos

Concesionarios:

RIVADAVIA 1365

HALLÉ y Cía.

BUENOS AIRES

REPRESENTANTES:

En Montevideo: SURRECO, REY y Cía. — Rincón, 742

En Asunción (Paraguay): PANÉ y Cía.

14 de Mayo, 186



Donde se acostumbra...

y es de rigor tomar buen café, son preferidos los nuestros por las deliciosas infusiones que producen y el delicado sabor que proporcionan al paladar. Estas cualidades invariables han hecho a nuestro producto acreedor a la distinción y preferencia que el público le dispensa.

PÍDALO A SU ALMACENERO

Café *"Paulista"*

Sección PREMIOS: Salta 482



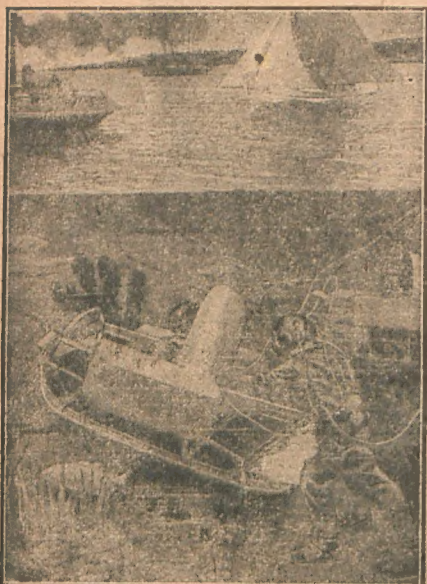
a funcionar en sentido inverso del que debe, lo cual constituye un peligro.

Para poder moverse a voluntad en el fondo del mar, es necesario un "entrenamiento" especial.

Los principiantes apenas pueden sostenerse en equilibrio; caminan encorvados, con el cuerpo inclinado hacia adelante, porque no se dan cuenta de la distancia exacta que les separa de los objetos que quieren agarrar; y suele suceder que acaban por andar de puntillas y caerse.

El casco lleva en la parte delantera, que pudiéramos llamar peto, dos botones, de los que penden planchas de plomo que descansan sobre el pecho y la espalda del buzo. En los lugares correspondientes a los hombros tiene el casco unos ganchos que sirven para sujetar la cuerda de seguridad y el tubo conductor de aire.

Para que los buzos puedan sostenerse más fácilmente en equilibrio vertical bajo las aguas, usan un calzado con gruesa y pesadísima suela de plomo o forrado en gran parte de este metal o de cobre, que le protegen contra las asperezas de las rocas y las aristas de los buques naufragos que tienen que reconocer.



Trineos submarinos remolcados por vaporcitos y canoas automóviles.

Los buzos llevan, pendientes de un cinturón de cuero reforzado, un cuchillo, que les sirve para defenderse o cortar los obstáculos, y el extremo de la cuerda de seguridad, cuyo otro extremo está en tierra o en la embarcación que lleva la bomba, sostenido por uno de los ayudantes. Por medio de esta cuerda, y con señales previamente convenidas, se entiende el buzo con los que le auxilian en sus exploraciones, pidiendo que le suban a la superficie, que le envíen más o menos aire, etc., etc.

El casco de la escafandra está provisto de un aparato acústico, basado en la propiedad de las placas metálicas de vibrar al impulso de las ondas sonoras que reciben y repercutirlas intensamente en la superficie opuesta. El aparato vibratorio está constituido por una placa de cobre estañado que tiene casi la misma forma que el fondo del casco, y está soldada a éste por el interior a guisa de doble forro. El espacio comprendido entre la placa y la pared del casco está completamente aislado e independiente de los órganos que sirven para la respiración.

Comunica con el exterior por medio de un tubo especial sujeto a tornillo. En el caso de no utilizarlo, pues su empleo es voluntario, se cierra el tubo con un tapón de cobre que impide la entrada del agua y de los cuerpos extraños.

Las marinas de guerra de casi todas las naciones, así como los grandes contratistas de salvamentos, sociedades de pesca de esponjas, etc., han adoptado las escafandras del tipo de bomba que acabamos de describir, pues la experiencia y la práctica que se tiene de estos aparatos y el esmero con que se cons-

truyen han reducido al minimum los accidentes que su empleo pudiera producir.

Esto no obstante, algunos inventores han intentado suprimir la bomba de aire, dotando a los buzos de aparatos respiratorios portátiles.

Las escafandras de funcionamiento independiente constan de un casco, una vestidura impermeable y una especie de mochila, que es su órgano más importante, pues contiene cilindros de acero llenos de oxígeno comprimido y un aparato regenerador del aire, cuyos principales elementos son botellas de oxígeno, cortuchos de potasa y los órganos necesarios para establecer la circulación del aire. La mochila comunica con el casco por medio de dos tubos cortos, de los cuales uno sirve para introducir en la escafandra aire puro, y el otro para eliminar el aire viciado.

El aparato, puesto en actividad por una válvula de fácil manejo, puede funcionar durante dos o tres horas, según la cantidad de ácido carbónico espirada por el buzo, cuya habilidad consiste en no respirar con mucha amplitud. Las botellas de acero que contienen aire comprimido u oxígeno a alta presión reemplazan sobre el pecho del buzo el peso de los plomos que se emplean con las escafandras primeramente descritas.

En caso de peligro, el buzo puede volver a la superficie del agua sin ayuda ajena abriendo una válvula que introduce en su traje impermeable la cantidad de aire suficiente para producir el impulso ascensional necesario. Otra válvula impide el posible estallido de la escafandra en el caso de presión excesiva, que puede ocurrir cuando el buzo sube de esta manera desde grandes profundidades.

Construida esta escafandra, que hace a los buzos independientes del mundo exterior, los inventores han querido facilitar aún más las exploraciones submarinas, y han ideado como medio de locomoción, un trineo, remolcado por un barco automóvil.

Sentado cómodamente en el trineo, como puede verse en uno de nuestros grabados, el buzo se desliza suavemente hasta el fondo del mar, pues la resistencia del agua amortigua el choque de llegada.

Para subir a la superficie se manejan los timones de profundidad; para describir una curva se utilizan los timones horizontales, pues de unos y otros tiene el trineo, como los aeroplanos. Y por si no fuera bastante esto, aun dispone de otro medio para subir y bajar: dos depósitos de aire comprimido, que se llenan o se desocupan por medio de una palanca.

El lugar destinado al buzo está protegido por una cubierta como la de los apuntadores de los teatros.

El primer empleo útil de estos trineos es la busca de torpedos perdidos y la colocación de minas submarinas, así como el reconocimiento de embarcaciones sumergidas. También puede prestar señalados servicios a los que se dedican a la oceanografía.

Cuando el buzo entra en el agua, la primera operación que debe realizar es apoyar ligeramente la cabeza en el botón interior del casco que acciona la válvula, que, al abrirse así, deja salir el exceso de aire contenido en el casco, que impediría el descenso. Apenas advierte que ha salido el aire sobrante, comienza el descenso; pero se detiene a medio metro aproximadamente por debajo de la superficie para comprobar si la escafandra cierra herméticamente o no, comprobación sencillísima gracias a la barra exterior de la válvula. Basta apoyar en ella la mano para que cese el ruido producido por la salida de aire, y entonces se hará un silencio absoluto, a favor del cual podrá el buzo oír el ruido que haría al salir por una juntura mal cerrada la más pequeña burbuja de aire. Este ruido se parece exactamente al que haría un chorrito de agua al penetrar en la escafandra.

Llegado a su destino, sobre todo si es a gran profundidad, suele ser necesario regular de nuevo y definitivamente la tensión del resorte de la válvula.



¡INCREDIBLE!
Dos anillos para compromiso, 1/2 caña, de oro 18 k., sellado, macizos, con iniciales grabadas y estuche fino, a pesos **30.—**

NOVIOS OCASION

\$ 30 \$ 30

GARANTIA ABSOLUTA ECONOMIA POSITIVA



¡REGALAMOS!
Este hermoso anillo cintillo, de oro ref. con 5 brillantitos similia, a todo comprador de dos anillos de compromiso.

RELOJERÍA Y JOYERÍA — P. SEITLER
Bdo. DE IRIGOYEN 540, BUENOS AIRES (entre Venezuela y Méjico)

Tal momento es el más a propósito para indicar a los que maniobran la bomba la cantidad de aire que deben enviar y el compás a que deben sujetarse los movimientos de la bomba.

La regulación de la intensidad de la corriente de aire puede hacerla el mismo buzo por medio de la varilla de la válvula. Cuando necesita inclinarse para levantar algo del fondo, por ejemplo, basta con abrir la válvula que da salida al aire, con lo cual la escafandra se deshincha y se adhiere al cuerpo del buzo, permitiéndole inclinarse y hasta tenderse sin el menor esfuerzo. Para levantarse y ponerse derecho, basta con tapar la parte exterior de la válvula, y al llenarse de aire la escafandra se yergue el buzo automáticamente, sin necesidad de hacer ningún otro movimiento.

Las únicas construcciones del mundo que están hechas a prueba de terremotos son las pagodas japonesas. Hay algunas que tienen 700 y 800 años de antigüedad, y están tan sólidas como si se acabaran de construir. Esto es debido a su construcción especial, que hace imposible que el edificio pierda el equilibrio y la estabilidad aun cuando el terremoto sea muy violento.

La ley del menor esfuerzo es quizá la predominante en los idiomas modernos. Mientras los sabios forman directamente la voz capital de la latina capite, el pueblo ha ido elaborando el vocablo caudal, que antes dijo cabdal.

En los lugares lejanos de la campaña de Buenos Aires había antiguamente bandadas de perros cimarrones, a veces hasta el número de 500 o 1000.

WINCHESTER

Los Cartuchos y Tiros WINCHESTER marca W colorada, son fabricados por verdaderos expertos que cuentan con elementos y facilidades para producir lo más perfecto.

En su elaboración sólo se emplean materiales de calidad insuperable y métodos exclusivos adoptados después de largos y detenidos estudios.

Por eso los Cartuchos y Tiros WINCHESTER reúnen en sí el mayor grado de perfección y exactitud. Además son completamente impermeables, uniformes, veloces y de gran penetración.

Use siempre Cartuchos y Tiros WINCHESTER marca W colorada para toda clase de armas de fuego. Garantizamos el buen resultado.

Pídalos en todas las Armerías.

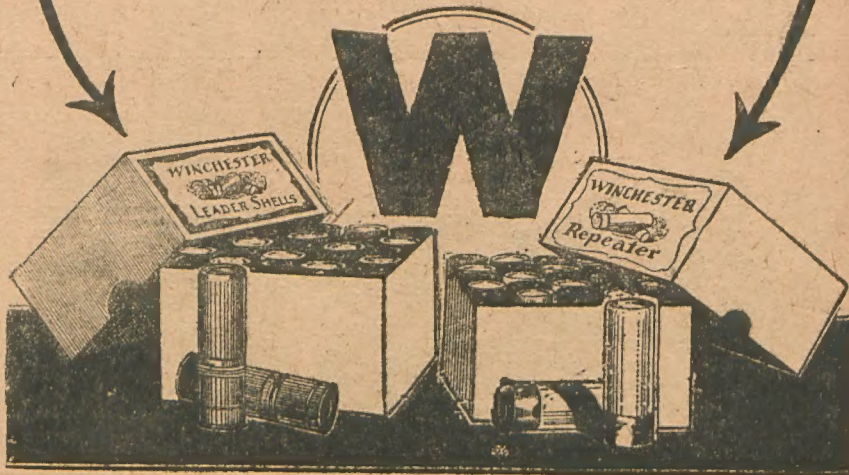
WINCHESTER REPEATING ARMS Co.

New Haven — Conn., E. U. A.

El Gerente en Bs. Aires: **ALFREDO C. MELLOR**

AVENIDA DE MAYO, 1354

remite gratis a quien los pida, folletos descriptivos de los modelos corrientes de armas y de sus correspondientes cartuchos.





—¿Todavía sigues peleándote con tu vecino a causa del perro que tanto te molestaba?
—No, ya terminó.
—¿La querella?
—No, el perro.



—¿Por qué cerrará Juanita los ojos cuando canta?
—Porque es muy buena y no puede ver el sufrimiento ajeno.



—¿Cuál fué la consecuencia del diluvio universal?
—El barro.



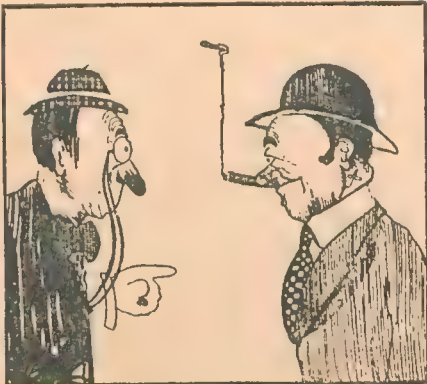
—¿Cuál fué la causa de su caída?
—La fruta.
—¿Como Adán?
—No tanto... resbalé en una cáscara de banana que había en la vereda.



—¿Crees tú que llegaremos a tener una paz universal?
—Lo dudo. Mi mujer no dará su consentimiento así no más.



—¿Sabes cuál es la mejor manera de saber lo que una mujer piensa de uno?
—Sí, casarse con ella.



—Cada vez que necesito plata se la pido prestada a un pesimista.
—¿Por qué?
—Porque el pesimista jamás espera que se la devuelvan.



—Y dígame: ¿el robo lo efectuó usted solo?
—Solito. Jamás he tenido socios. Con los tiempos que corren, hay que desconfiar siempre de la honradez ajena.



—El amor es como un globo: nos conduce al cielo.
—Y el matrimonio es como un paracaídas: nos devuelve a la tierra.



—Cuando salgo a escena, me olvido de todo, menos de mi papel. Desaparecen las luces, las decoraciones y...
—... hasta el auditorio desaparece.



—¿Cómo se divide la América Central?
—Por medio de terremotos.



—¿Por qué un peso papel vale más que un peso en moneda?
—No sé.
—Porque puede doblarse.



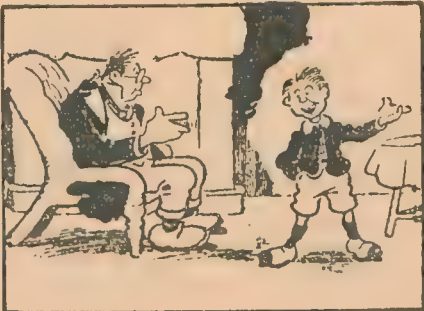
—Es asombroso cómo algunos padres tratan a sus hijos.
—Es cierto; mi padre me echó de casa cuando apenas tenía cuarenta años.



—¿Qué te pasa?
—Algo curioso... sé que tengo que entristecerme por algo y no me acuerdo de qué.



—¿Cuántos huesos tienes en el cuerpo?
—Novecientos.
—¿No te parece mucho?
—Es que me comí una gallina con huesos y todo.



—Papá, en la sala hay un ladrón.
—Dile que venga otro día, que hoy tengo mucho que hacer.



—Antes de casarnos, me dijiste que estas bas frente a un negocio importante.
—¿Y cómo no! Vivía frente al Banco de la Nación.



—Consulté mi caso con el boticario y me dijo...
—Alguna barbaridad, seguramente.
—Me dijo que viniera a verlo a usted.



—¿Y mi hija le ha dado alguna esperanza?
—¡Cómo no! Me dijo que en cuanto nos casáramos, usted le daría la dote.



—¿Qué te pasa?
—El maestro me pegó por algo que no hice.
—¿Qué fué?
—Los deberes.



—Quisiera saber si ese buen mozo que acaba de pasar me ha sonreído o si se reía de mí.



—El otro día oí decir a Pepe que eras un viejo estúpido, y yo te defendí.
—¿Qué le dijiste?
—Que no eras tan viejo como parecías.



—¿Duda usted de mí, caballero?
—Absolutamente.
—Entonces, ¿por qué no quiere prestarme los diez pesos que le pido?
—Pues, por eso, porque no dudo de usted.

La campaña contra los monopolios

Durante mucho tiempo gente interesada en ocultar la verdad negaba que existieran los "trusts" en la República Argentina. Si se les preguntaba acerca del constante aumento de la carestía de la vida orondamente lo achacaban a las exigencias de los obreros. Esta explicación, aun cuando sigue repitiéndose, es completamente pueril y descañonada. Está probado, tanto entre nosotros como en el resto del mundo, que el aumento del salario no es la causa del encarecimiento de la vida sino que, al contrario, el encarecimiento de la vida provoca las insistentes demandas de los trabajadores en favor del alza del salario. Y es de agregarse que en ningún caso el aumento del salario alcanza a cubrir el encarecimiento de la vida, como que es una práctica generalizada entre los patrones el descontar, con terrible exceso mediante el aumento del precio de las mercancías las débiles mejoras que suelen conceder de mala gana a los operarios.

Poco a poco fueron denunciándose en el país la existencia de una vasta red de empresas monopolistas. Los principales artículos de primera necesidad: la carne, la harina, el azúcar, los huevos, las papas, etc., están acaparados. El clamor público subió de punto; el asunto repercutió en el parlamento; se designó una comisión investigadora la cual confirmó, completamente y con datos concretos, lo que todo el mundo conocía.

Han pasado, desde entonces, muchos meses. Y los "trusts" siguen funcionando tranquilamente y la vida encareciéndose hasta lo imposible. Nuestros afanosos parlamentarios, tan dispuestos siempre a alargar indefinidamente los "debates constitucionales", jamás le hacen un lugarito a estos problemas tan prosaicos pero tan fundamentales para la reducida economía doméstica de cientos de miles de familias pobres.

Agréguese que estos "trusts" funcionan entre nosotros con todos los agravantes del caso. Cerca de la capital muchas toneladas de papas se han podrido por voluntad expresa de sus dueños, que no han descado que el tubérculo descendiera de precio; por idéntico motivo las calles de Mendoza han sido regadas con vino, y el azúcar, industria que vegeta gracias a la enorme protección que se le dispensa, faltó en años de abundancia en muchos hogares proletarios, pero, en cambio, fué un manjar prodigado, por sus opulentos dueños, a los buyes... Maniobras destructivas éstas doblemente criminales

—puesto que el "trust" es de por sí una maniobra criminal—perpetradas en medio de la indiferencia culpable cuando no con el secreto aplauso de las autoridades (en Tucumán gobierna el "trust" azucarero).

La carne es otro ejemplo típico y no sólo argentino sino universal. Son sensacionales las revelaciones de la comisión investigadora del senado de los Estados Unidos. Cinco empresas trustificadas acaparan toda la carne que se consume en el mundo e imponen a capricho los precios. Y ésta es la principal causa del continuo encarecimiento de este artículo que constituye el primer renglón en la alimentación de millones y millones de familias. Estados Unidos parece que adoptará severas medidas contra este "trust". ¿Hará otro tanto el gobierno argentino?... Séanos permitido dudar, dudar mucho...

En los Estados Unidos se ha visto al más enérgico de sus presidentes plantarse frente a frente a los "trusts" y presentarle batalla. Nada semejante se ha contemplado en la Argentina. Y eso que en los Estados Unidos los "trusts", como en Alemania los "cartells", son productos naturales de la evolución industrial de aquellos países que han llegado a la última fase del desarrollo económico del capitalismo. El "trust" y el "cartell" preludian, en efecto, la nacionalización de la industria. Las industrias se concentran en un puñado de multimillonarios. Estos son los verdaderos dictadores contemporáneos. Ellos dictan precio a las mercancías, decretan las guerras, sumen en la desgracia a millones de familias. Constituyen un peligro inmenso. Entonces, trustificadas las industrias la nación se encarga, por fuerza, de la gestión de esas empresas. Y las cosas varían de aspecto.

Pero no es ésta, por cierto, la fase que atraviesa la incipiente industria argentina. Se trata de un simple y vulgar monopolio, determinado por la voracidad de los especuladores y terratenientes, destinado a acaparar los productos indispensables a la vida y a hacerlos pagar al pueblo consumidor a precio de oro. Es una empresa completamente artificial que prospera a la sombra de la indolencia oficial. Hay que destruir sin piedad esos verdaderos nidos de saltadores. De lo contrario ellos destruirán la salud y la tranquilidad del elemento laborioso de la república.

Sebastián J. BERNASCONI.

La palmera de cera

La palmera de la cera de los Andes ("Ceroxylon andicola") es uno de los vegetales más notables del universo; todo es raro en este árbol. Su área de vegetación se extiende desde las ardientes riberas del Pacífico hasta los climas fríos situados a 1.800 y 3.000 metros de altitud, donde las demás palmeras, aun las más resistentes a los hielos, perecerían o adquirirían a lo más una vegetación raquítica y una forma achaparrada. Su tronco, de 60 metros de altura y 1.85 metros de circunferencia en algunos ejemplares longevos, forma una elegante columna coronada por un vasto capitel de penachos. De la axila de sus hojas y del tronco exuda una materia grasienta y anacarada,

constituída por una cera tan pura como la de las abejas, aunque un poco más frágil.

Mr. Ed. André refiere que el encuentro de estos árboles produce al turista el efecto de columnas de marfil rodeadas de anillos pardos.

La madera de este árbol es blanda y fuerte a la vez, y no se altera fácilmente; sus durísimas fibras la convierten en material a propósito para construcciones. El espesor de la capa cética varía entre un tercio y medio milímetro; cada planta puede dar de 8 a 12 kilogramos de cera blanca o ligeramente amarillenta por la presencia de un pequeño líquen.

Sus propiedades, en todo semejantes a la cera de abejas, hacen muy recomendable el estudio de ésta.

Evite los peligros, pues no podrá defenderse.

EN SU CASA DE CAMPO se impone el uso de la luz eléctrica, para evitar todos los peligros y molestias que significan los anticuados sistemas de iluminación actualmente en uso.

La luz eléctrica significa seguridad, confort y economía y Vd. lo obtendrá instalando un equipo **DELCO-LUZ**.

El equipo **DELCO-LUZ**, además de luz, le accionará todos sus artefactos domésticos: ventiladores, planchas, bombas de agua, desnatadoras, etc., y su funcionamiento puede estar al cuidado de un niño o sirviente.

El equipo **DELCO-LUZ** es adaptable para casas de campo, estancias, cabañas, hospitales, hangares, iglesias, yates, etc.

Actualmente en la Argentina existen más de 1.000 equipos **DELCO-LUZ** funcionando a satisfacción. Solicite hoy MISMO a nuestro agente en su localidad o a nuestra casa central, folletos y nómina de poseedores, entre los cuales encontrará algunos amigos o vecinos y CONSULTELOS EN EL ACTO.

Tenemos zonas libres para agentes activos establecidos.

Agentes exclusivos para Argentina y Paraguay

Pratt & Cia.

626 - SARMIENTO - 636
Buenos Aires.

MAIPÚ esq. CÓRDOBA
Suc. Rosario.

Sanagola

contra

Tos y Resfrios

Farmacia "La Rosa"
San Martín, Esq. Corrientes

Venta en todas las farmacias

VERMOUTH

CINZANO

VERMOUTH

¡Metete, Catriel, qu'es polka!

Para los lectores que no han salido nunca de la capital, estas cinco palabras forman una frase aparentemente incomprensible; pero aquellos que han viajado por la campaña de Buenos Aires y tenido ocasión de tratar a los pobladores del Azul, Olavarría, Juárez o Tapalqué, es seguro que la habrán oído, particularmente en boca de la gente criolla—entre la cual es de uso corriente,—sirviendo ahora a las mil maravillas, como sirviera cuando fué pronunciada por primera vez, para el objeto a que está destinada y que en segunda vamos a explicar.

Si tú, lector, pronuncias esa frase delante de uno de esos viejos criollos que se agitaron en la campaña bonaerense en aquellos días de lucha contra el salvaje, o que se motejaban de *crudos* y *cocidos* en la liza política, no pocos de los cuales han sobrevivido a sus muchas heridas y vicisitudes—hombres de bronce, al fin, de los que la raza ha dado muchos,—el viejo sonreirá, evocando en su memoria la figura simpática del héroe que en ella se menciona y pensará acaso que eres versado en la historia de aquellos tiempos, ya lejanos, en que el ejército nacional vertió torrentes de sangre para que veinte mil indios “desaparecieran del haz de los desiertos”, conquistando para la civilización y el progreso del pueblo argentino millares de leguas de campo que son hoy la fuente principal de su sustento y de su prosperidad.

La frase en cuestión se refiere, en efecto, a un héroe del desierto, héroe indígena, desde luego; pero digno de recordación por sus hazañas y por los servicios eminentes que prestó a las armas del gobierno nacional en la lucha ardiente y sin cuartel contra el dueño y señor de las pampas argentinas, el siniestro y formidable jefe de los Piedra, el feroz e indomable cacique Juan Callvucurá.

Si; es a Catriel, al cacique Catriel, al general de la nación Cipriano Catriel a quien la frase se refiere; el mismo que se cubrió de gloria en el campo de batalla de San Carlos de Bolívar, principio del derrumbamiento del poderío araucano en estas tierras, y que, como dice Zeballos, brillaba junto a Rivas como un general cristiano por su decisión, por su pericia, por su lealtad, por su heroísmo.

Era el Azul, por aquellos tiempos, un pueblo pequeño, casi una aldea, formado

de pocas casas de material y muchos ranchos, conservando el particular y característico aspecto de los “fortines” de la época, aunque contaba con algunos refinamientos de que carecían la mayoría de ellos, pues tenía un *hotel*, que era el verdadero *club social*, punto de cita obligado de los jefes y oficiales de la guarnición y local preferido para realizar las tertulias pueblerinas y conmemorar los aniversarios patrios.

Fué allí donde se le ofreció a Catriel un gran banquete festejando el triunfo de San Carlos, en cuya batalla él tomó parte principal, como queda dicho, y al banquete siguió un espléndido baile, celebrado también en honor del heroico gran jefe de los pampas.

El general Rivas, que conocía a fondo la psicología del indígena, había arreglado bien las cosas. La fiesta tenía que ser magnífica, suntuosa, memorable, y para ello no había que reparar en gastos.

Los oficiales, que admiraban sinceramente a Catriel por su valor, así como le estimaban por sus bellas prendas personales, se propusieron que el obsequiado hiciera una buena figura en medio de aquella sociedad cuyos usos y costumbres él desconocía completamente. Y así fué como llegaron hasta a enseñarle a bailar, arte que, como se comprende, el indio no entendía en absoluto.

Catriel se prestó dócilmente al aprendizaje; pero como era duro de oído, no lograba nunca moverse a compás de la música, de manera que después de fatigosos ensayos apenas pudo aprender a dar los pasos de la polka, bien que jamás llegó a distinguir esta pieza de las otras, cuando la música la ejecutaba.

Llegó, por fin, después de larga sobremesa, la hora del baile.

El indio estaba magnífico con su uniforme de general de la nación,



que lucía muy engrdeído, aunque cubriéndolo en parte con un poncho-matra de finísima tela, muestra primorosa de la industria de las indias de aquellos tiempos y que hoy es fácil ver cómo los tejen las chinas pobladoras de la margen occidental del arroyo Azul.

Era preciso que Catriel invitara a bailar a una de las damas principales, y así lo hizo el jefe indio; pero aunque se oyeron muchos compases, el bailarín no se decidía a moverse, visiblemente cohibido y desorientado en aquel ambiente tan extraño para él.

¡Pobre Catriel! El era muy capaz, sin duda, de jinetear un potro bravío; de arremeter lanza en ristre contra un escuadrón entero; de abatir de un bolazo seguro al “huincá” o al indio más pintado; de “loncotear” hasta dejar calvo al adversario; de sostener tres horas y aun más un “yapaí” frenético y desconcertante; pero ¡ay! él no podía bailar; Catriel no sabía bailar al uso del cristiano.

De pronto la orquesta rompió a tocar de nuevo, encontrando al indio en la misma actitud de indecisión y azoramiento. Pero entonces, de un grupo de oficiales que contemplaban el baile sentados en un rincón de la sala, partió esta voz:

—¡Metete, Catriel, qu'es polka!

El cacique, muy grave, empezó a dar los pasos de la polka, y, aunque lo hacía con mucha torpeza, perdiendo el compás con frecuencia y aplicando a su compañera no pocos pisotones, concluyó al fin su ardua tarea, lanzando al detenerse un largo suspiro de satisfacción.

La frase hizo fortuna y se popularizó bien pronto.

Desde entonces, cuando se quiere animar a una persona para que haga alguna cosa notoriamente fácil y que no requiere sino un poco de decisión y buena voluntad, se dice por aquellos pagos:

—¡Metete, Catriel, qu'es polka!

Tal es la explicación fidedigna de la frase apuntada que, como decimos, aun hoy se emplea en aquella región de la provincia, sede otrora de las tribus que el heroico cacique capitaneaba y que más de una vez llevó a la victoria en compañía de los soldados de la ley y de la civilización.

Eduardo G. DARHANPÉ.

Lib. de Hohmann.



ASTRIS



SAFRANOR



REINITA



AVENTURINE



SCARABEE



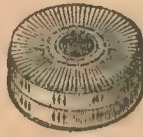
FLORAMYE



LIERRE FLEURI

L.T. PIVER PARIS

Sus Polvos



JOUR DE GLOIRE



POMPEIA



VIVITZ



LE TREFLE INCARNAT



ROSIRIS



AZUREA

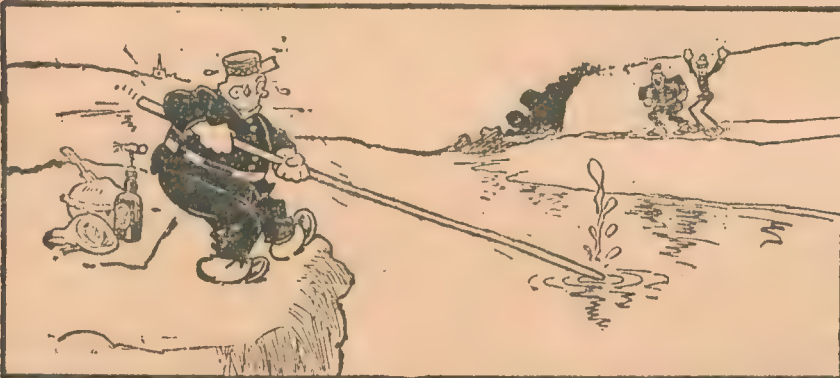
UN PEZ QUE NO ES PEZ



El comisario Mondóñez es muy aficionado a la pesca, y aquí lo tienen ustedes pescando bagres, mojarritas y otros peces. Angullucho, que desde la otra orilla del río contemplaba a Mondóñez, se arrojó al río aparentemente con la intención de darse un baño.



De pronto, Mondóñez pegó un grito que despertó de su placida siesta a Barrilete y Petrolini que en la otra orilla dormitaban tranquilamente. "Debe ser una ballena!", gritaba Mondóñez loco de entusiasmo, al sentir los violentos tirones que daban a su hilo de pescar.



"¡No afloje, comisario!", gritaban Barrilete y Petrolini a Mondóñez que luchaba desesperadamente por sacar del agua al formidable pez.



"¿Qué es esto?", exclamó de pronto Mondóñez al sentirse elevado por los aires, pero su estupefacción no tuvo límites cuando se volvió a cara a cara con Angullucho, que era el pez que tanto trabajo diera al bueno del comisario.



Y mientras Mondóñez quedó así en suspenso, en medio del río, y Barrilete y Petrolini se desesperaban viendo a su superior en tan poco airada situación, Angullucho se "morfabá" tranquilamente el almuerzo de los polizontes y dirigía bromas de mal gusto al afligido Mondóñez.

Lo mejor que produce Holanda!

GINEBRA

NECTAR

Importada por MOORE y TUDOR

La Constitución en vigor en la provincia de Buenos Aires fué promulgada el 29 de noviembre de 1873. Actuó como presidente de la convención el doctor Manuel Quintana; como vicepresidentes primero y segundo, Víctor Martínez y Andrés Somellera, respectivamente, y como secretario, Diego Arana.

Los callos son un desarrollo anormal de las papilas nerviosas, desarrollo que

puede ser perfectamente favorecido indirectamente por la acción del amoníaco, de la nicotina y de otros compuestos que la industria añade al tabaco.

Los monos babuinos o cinocéfalos pueden caminar en dos pies, aunque con las rodillas dobladas y paso torpe; y en efecto, así lo hacen cuando llevan algún peso en brazos. Pero su habitual manera de andar es en cuatro patas.

Verdadera Liquidación

de todos los artículos de invierno a precios que representan las más grandes oportunidades del año.

PARA HOMBRES

TRAJES de pura lana, en todos los gustos y modelos de moda, los que antes valían \$ 95.—, 85.— y 75.—, ahora, en liquidación, a pesos 47.50, 39.90 y . . . \$ **35.90**

SOBRETODOS de pura lana, en todos los estilos de moda, derechos o cruzados, todo forrado o con medio forro, los que valían \$ 90.—, 80.—, 70.—, ahora, a pesos 54.90, 47.50 y . . . \$ **35.—**

SOMBREROS de castor, negro o gris, forma alpino, que valían \$ 14.50, ahora, a . . . \$ **7.90**

BOTINES de potro o becerro negro, con cañas de fantasía, que antes valían \$ 16.— el par, ahora, a **12.90** pesos

Antes \$90.00 **ahora \$47.50**

CRÉDITOS

Acordamos créditos pagaderos en diez mensualidades, sin recargo alguno en los precios de los artículos.

M. ZABALA
Bº MITRE Y ESMERALDA



El gobernador Dr. E. Mosca y los ministros durante su visita a la Universidad del Litoral.
FIESTA ATLETICA



Momento de la largada en la carrera pedestre de las fiestas atléticas con que se inauguró la Exposición Rural.



Grupo de miembros del Club de Gimnasia y Esgrima que tomaron parte en el torneo atlético.
Fots. Martin.

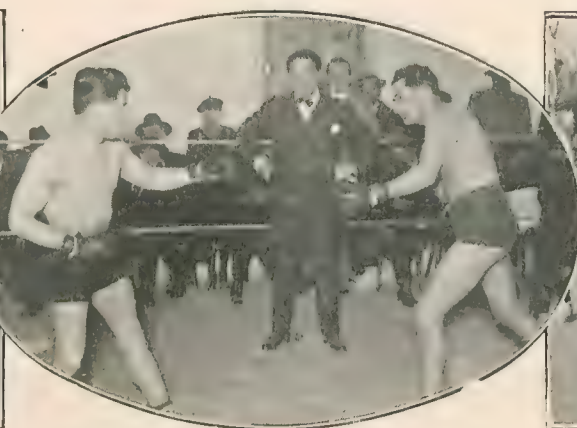
CORDOBA. — FOOT-BALL

MATCH DE BOX

FOOTBALLERS



Componentes del team del Club Belgrano, que derrotaron a los del Instituto en un match de foot-ball.



Los pugilistas Sanz y Barreta, durante el match que efectuaron recientemente.



Equipo del Instituto que jugó con el de Belgrano un interesante partido.

FIESTA SIMPATICA



Parte del público que concurrió a la fiesta celebrada para obtener fondos con objeto de erigir el "Panteón del Maestro"



Una escena gauchesca, interpretada por niños, en el festival de referencia.
Fots. Arena.



Las autoridades en el palco oficial durante la inauguración de la exposición rural, efectuada con gran éxito.

FIESTA INTERESANTE



El ingeniero Demarchi, ministro de agricultura, haciendo uso de la palabra.

MONTEVIDEO — RESTOS HUMANOS



El doctor Bartolomé Vassallo, presidente de la exposición, pronunciando un discurso.

CONFERENCIA



Desfile de los productos premiados. En primer término: el campeón Shorthorn.

DERRUMBE



Miembros del jurado, examinando a uno de los animales expuestos.

ACTUALIDAD CIENTIFICA

Fot. Martín.



Dos actrices con trajes de 1830, en la fiesta celebrada en París, por los "sociétaires" de la Comedia Francesa.



Un actor caracterizado de Prudhomme, pronunciando un discurso en la interesante fiesta.



Chimenes del edificio del antiguo Cabildo, donde fueron hallados algunos restos humanos.



El doctor Luis Agote, rodeado de amigos después de su conferencia en La Maternidad.

ENTIERRO DE UNA EMPERATRIZ



Parte de la pared derrumbada, en el café La Giralda.

Fotos. Adami.



El astrónomo español José Comas y Solá, que descubrió hace poco un nuevo planeta al que dio el nombre de Alfonso, descubridor también en 1915, del Hispania.



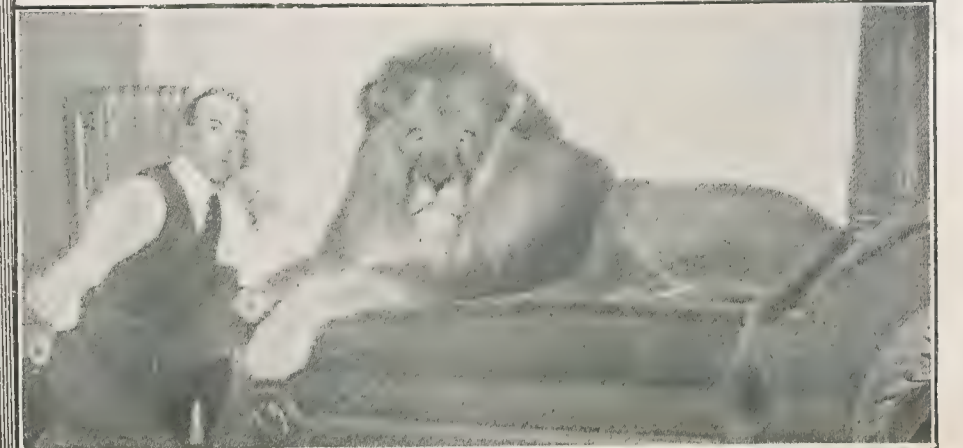
Artistas de la Comedia Francesa, que tomaron parte en la carrera de burros, que constituyó uno de los números del programa de la fiesta celebrada en el Parque de Sceaux.



Carroza que condujo los restos de la emperatriz Eugenia a la Estación del Norte de Madrid, cuyo paso por una de las calles de dicha capital.



Reyes de España con el infante don Jaime, a su llegada a París, en un reciente viaje.



Compañero de pieza.—El domador Thomas E. Zaun, con un león en la alcoba de un hotel neoyorquino.

EL 70 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL GENERAL SAN MARTIN



El ministro del Perú haciendo uso de la palabra junto a la estatua del prócer.



El coronel Isaac Torrent, hablando en nombre del ministerio de guerra y del ejército.
Fots. Louzán.

El más extraordinario...

... el más admirable de nuestros cuentistas, Horacio Quiroga, publica en "EL HOGAR" de pasado mañana una de sus bellísimas y originales producciones: "Tacuara-Mansion". Un excelente artista, Juan Hohmann, ilustra con notable acierto las páginas de Quiroga.



Parte del público que asistió al solemne funeral oficiado en la catedral por el arzobispo monseñor Espinosa.

VISITA DE ESTUDIANTES CORDOBESES



Los estudiantes de ingeniería de Córdoba que visitaron la capital, en el despacho del ministro Salinas.



Recorriendo los talleres del gobierno en el Riachuelo.

La página de las curiosidades

UNA PASTILLA VALDA EN LA BOCA

ES UNA GARANTÍA DE PRESERVACIÓN

de las afecciones de la Garganta, Corizas, Ronqueros, Rosfriados, Bronquitis, etc.

ES LA DESAPARICIÓN INSTANTÁNEA

de la sofocación, accesos de asma, etc.

ES LA RÁPIDA CURACIÓN

de todas las enfermedades del pecho.

ADVERTENCIA IMPORTANTÍSIMA:

PEDIR, EXIGIR

en todas las farmacias

LAS LEGÍTIMAS PASTILLAS VALDA

que son ÚNICAMENTE las que se venden

En CAJAS que llevan el nombre VALDA y el Timbre Fiscal llevando el nombre del único fabricante M. CANONNE, París

En VENTA en todas las farmacias y droguerías

Los primeros exploradores europeos refieren haber visto pueblos que ignoraban completamente la preparación de los alimentos asándolos o cociéndolos.

El agua debe considerarse como un alimento, puesto que forma parte de la constitución de nuestro cuerpo, entrando en la proporción de los tres cuartos de su peso.



POLVO Y CREMA FEMINOL

Los productos usados por las señoras de los médicos.

El ideal de un artículo de belleza, es presentar un producto que contribuya al embellecimiento e higiene del cutis sin provocar afecciones cutáneas y sin ultrajarlo ni envejecerlo prematuramente. Los productos "FEMINOL" han alcanzado ese punto ideal y lo han comprobado los hombres de ciencia.

La CREMA "FEMINOL" es un producto ideal para embellecer y conservar el estado del cutis en todas las estaciones del año, sin el más mínimo riesgo de provocar irritación ni enfermedades cutáneas. Jamás los grandes FRIOS producen paspaduras ni grietas en los rostros que fían en la CREMA "FEMINOL" el cuidado de su hermosura, al contrario, le conservan perenne e imaculado. Los POLVOS "FEMINOL" a base de arroz y otras sustancias apropiadas para el cuidado del cutis, son adherentes y deliciosamente perfumados. NO PASPAN NI QUEMAN EL CUTIS.

LA CIENCIA LOS RECOMIENDA:

Dr. ARTURO LORUSSO
Nueve de Julio.—Buenos Aires

Los productos "FEMINOL" que han sometido a mi consideración—Polvos y Crema—son insuperables. Como ex farmacéutico, admiro la obra de laboratorio, y como médico, los recomendaré a mi clientela femenina convencido que su uso, a la par que llena eficientemente un precepto higiénico, colabora también en pro de la estética y la belleza, que son expresiones tangibles de la salud.

(Firmado): DR. ARTURO LORUSSO:

Pídase "FEMINOL" en todas las casas del ramo, a \$ 3.50 la crema y a \$ 2.— el polvo, o directamente a E. LEMBEYE, 3159, San Juan, Buenos Aires.

En MONTEVIDEO: Cranwell Hnos.— En CHILE: Droguería Francesa, S. A., Santiago; Arestizabal y Cia., Valparaíso.— En BOLIVIA: Alfredo W. Barber y Compañía, Cochabamba.— En PERÚ: Carlos E. Mejía, Portal de Botoneros 116, Lima.— En PARAGUAY: en las Farmacias, Droguerías y Perfumerías.



Un pan de buena calidad no debe contener más de 35 por ciento de agua.

Los árabes españoles preparaban el arroz con leche de una manera especial, cociendo primero en agua el arroz, echándosele poco a poco y caliente a medida que se iba consumiendo, hasta que los granos quedaban blandos y esponjados; decantando el agua después, agregaban poco a poco también la leche caliente y azucarada, dejándolo hervir hasta que estaba de consistencia de papilla, pero sin que se deshicieran los granos.

Los labradores, y en general el pueblo mejicano, hacen con el maíz una bebida muy nutritiva, el atole o atole, que no es sino un cocimiento de dicho cereal, molido después para formar una masa compacta llamada nixtamali, la cual se disuelve en bastante agua y luego se hierve bien. El atole también se mezcla con un poco de chocolate y se vuelve a hervir constituyendo una bebida que se consume mucho como desayuno y merienda y que llaman champurrado. El atole, constituyendo una bebida, no sólo nutritiva, sino también dulcificante y emoliente, es muy útil en la dieta de los enfermos.

Los gastos de la guerra del 70, según el balance establecido en 1873 por el entonces ministro de hacienda de Francia, Mathieu Bodet, fueron de 12 mil 500 millones de francos, comprendiendo las pérdidas sufridas por el estado, los departamentos, las comunas y los particulares.

La guerra ruso-turca de 1877 ocasionó gastos por 3 o 6 mil millones de francos.

Todas las tribus nómadas del norte de Rusia y de Siberia, se abstienen de salar sus alimentos, que provienen de los productos de la caza y de la pesca. Se cita el caso de un astrónomo que después de vivir por espacio de tres meses entre los habitantes de Siberia, que sólo consumen carne, especialmente de renjifero, perdió la costumbre de echar sal a sus alimentos.

A principios del siglo XIX un médico tuvo que curar a un cazador canadiense que había recibido un tiro en el vientre. El herido curó del balazo, pero le quedó una fistula gástrica que ponía a la cavidad del estómago en comunicación con el exterior. A través de ese agujero se pudo observar lo que pasaba en el interior; y en el momento de ofrecérsele al paciente algún alimento incitante, se veía aparecer en las paredes del estómago gotitas de jugo digestivo.

En las regiones calizas del Jura (Francia) el suelo está lleno de grietas por donde desaparecen en la profundidad los cursos de agua de la superficie, para reaparecer a cierta distancia.

Es increíble cuanto se contamina una corriente fluvial, a su paso por una ciudad; cerca de París, en Choisy, el agua del Sena tiene 500 microbios por centímetro cúbico; más cerca, en Villejuif, tiene ya 5.000; más allá de París, en Clichy, tiene 116.000, lo que hace de 20 a 30 millones por cada vaso de agua.

El jugo de carne y el caldo favorecen notablemente la abundante secreción de jugo gástrico. Este hecho justifica la costumbre de comenzar la comida tomando un poco de caldo, pues este líquido, que puede considerarse como el mejor de los aperitivos sirve para preparar al estómago al desempeño de sus funciones digestivas.

Una planta de maíz absorbe en su desarrollo, de 1.800 a 3.384 grados de calor solar.

Dícese que el maíz hace indolentes a los sujetos que se alimentan con él, que disminuye un poco los latidos del corazón, que aumenta las orinas en un duodécimo, que facilita los flujos de vientre, que hace más tranquilo el sueño, y que en las nodrizas produce buenos efectos, aumentándoles la secreción de la leche y dándoles más energías para la crianza.

La ciudad italiana de Bolonia, capital de la Emilia, es notable por sus recovas, gracias a las cuales se puede recorrer todas sus calles bajo techo. En Turín hay también muchas recovas.

La casa de Saboya es una de las más antiguas dinastías reinantes en Europa. Radica en Turín desde el año 1060. Su príncipe más remoto, en el abuelo cierto, fué Humberto, de las blancas manos, ungido por San Mauricio. Humberto fué conde de Saboya; en Italia, marqués. Su último hijo, Odón, casó con Adelaida, heredera del marqués de Turín, y afinó en esta ciudad.

La bilis se pone verde al contacto del aire; cuando está fresca es un líquido amarillo.

Los químicos pueden hoy fabricar artificialmente las grasas y los azúcares.

Las guerras modernas ponen fuera de combate, entre muertos y mutilados, alrededor del tercio de los combatientes.

De los inmigrantes venidos en 1919, que fueron cerca de 70.000, más de 28.000 eran españoles; los italianos pasaron poco más de 12.000; los argentinos llegaron a 10.000; los uruguayos, a cerca de 7.000; los franceses, a 2.400; los alemanes, a 2.200; los ingleses, a 2.000.

La papa, que es originaria de la América del Sur, se la encuentra en estado silvestre en muchos puntos de este continente.

La papa fué introducida en Europa en 1586 por el navegante inglés Drake.

La papa fué rechazada al principio como alimento por los europeos, a pesar de que desde 1616 la servían en la mesa del rey de Francia Luis XIII, y de que Luis XIV la comía en todas sus comidas.

Las aguas sulfatadas llegan a ser inapropiadas para el consumo, debido al hidrógeno sulfurado que se desarrolla en ellas, y que se revela con toda claridad en el olor a huevos podridos que le es característico.

El agua de río bien filtrada ofrece mayores garantías de pureza que la de las mismas fuentes naturales.

El agua de mar contiene 30 gramos de sal por litro.

La guerra ruso-japonesa costó de 9 a 10 mil millones de francos.

Los combatientes aliados de la guerra europea, sumaban 20 millones de hombres.

El número de locos del Hospicio de las Mercedes es de 3.238, de los cuales: 1.523 hombres y 1.715 mujeres (cifras del 31 de mayo).

A los que compran al por mayor productos de corral (huevos, gallinas, etc.), se les llama recovas, y al hecho de este comercio se le llama recova. En Andalucía dan también este nombre al mercado donde se efectúa la reventa y a los cobertizos que presentan algunas casas. Entre nosotros se dió el nombre de recovas a los soporales, y los primeros en recibirlo fueron los de la plaza Victoria, que según se sabe era en una de sus secciones el mercado de la ciudad.

La sal gema, cuyos depósitos forman mantos considerables, situados entre capas impermeables de arcilla o cuarzo, tiene el mismo origen que la sal del mar, pues proviene de la evaporación de mares antiguos.

La producción mundial de sal es de cerca de 10 millones de toneladas.

Los franceses consumen 4 kilogramos y medio de sal por habitante y por año.

El espárrago tiene propiedades diuréticas bien reconocidas, y los enfermos de reumatismo, gota o catarro vesical, bien pueden acostumbrarlo a la comida, pues les sirve como medicina diurética y calmante.

Los libros más antiguos de los pueblos que han desempeñado un papel importante en la historia de la humanidad, hablan del trigo, atribuyendo cada raza un origen divino a la introducción de este cereal.

Según la tradición, en Méjico comenzó a cultivarse trigo aprovechando unos granos que un esclavo de Cortés encontró en un saco de arroz.

El saldo inmigratorio de 1919 fué favorable, pero tan pequeño que no merece la pena comentar: hubo 69.879 inmigrantes contra 67.710 emigrantes; diferencia en favor del país: 2.169.

En 1919 entraron en el país 10.310 argentinos y salieron 10.381; diferencia en contra del país: 71.

Un corresponsal que estuvo en Italia durante la guerra, observó en un capitán de caballería cierta expresión beatífica, mansa y dulce, nada compatible con el arma a que pertenecía. El capitán resultó ser un sacerdote movilizad. También le aconteció que intentando ofrecer propinas a dos diferentes chauffeurs, ambos la rechazaron con digno ademán. El primer chauffeur era un graduado en química, y el otro, hijo de un ministro.

Hasta la época de la Revolución del 89, París, con una población de 600.000 habitantes, sólo disponía de 8.000 metros cúbicos de agua, o sea 15 litros por habitante y por día. En la actualidad, dispone de más de 250.000, lo que hace 100 litros por habitante y por día.

El historiador latino Tácito refiere que las tribus germánicas solían declararse la guerra para disputarse la posesión de una salina.

La voz latina tricum (trigo), viene de tritus, que significa triturado, machacado, haciendo seguramente alusión a que para servir de él como alimento, es indispensable triturarlo y reducirlo a harina.

El obrero francés come mucho pan; el obrero inglés toma carne en más cantidad, pero frecuentemente sustituye el pan con las papas.

La levadura contiene microbios, especie de hongos, que producen una fermentación de la pasta.

Los más importantes saldos migratorios de 1919, fueron los siguientes: otomanos, 3.354 (desfavorable); españoles, 1.448 (favorable); alemanes, 1.078 (favorable). A continuación vienen los siguientes saldos favorables: ingleses, 773; franceses, 715; uruguayos, 677. El saldo favorable de la inmigración italiana, fué sólo de 187.

(Siguen en la otra página).

Un viajero que hace cuatro o cinco años fué de Madrid a Huesca en automóvil, encontró a lo largo de la carretera real de Zaragoza y Barcelona, una docena de pueblos deshabitados, en ruinas, con las casas reducidas a cuatro paredes, y éstas a medio caer.

La población de la capital de Buenos Aires llegó el 31 de mayo a 1.667.383 habitantes.

Toda agua donde no hay peces es sospechosa; el berro y la verónica no viven sino en las aguas de buena calidad; donde se vean juncos, nenúfares y mentas, téngase al agua también por sospechosa.

El agua de lluvia disuelve el plomo de los tejados y canaletas; el metal queda en disolución, en el estado de hidrocarbonato, y puede causar envenenamientos, como ya ha sucedido algunas veces.

El carbón que puede producir Alemania anualmente, es de 250 millones de toneladas.



Es un hecho comprobado

que no pocas enfermedades encuentran, en los mismos pacientes, los mejores aliados para que el mal prospere.

Las hemorroides, por ejemplo, constituyen una de esas afecciones que ostentan tan singular privilegio, y la causa es perfectamente explicable. La naturaleza de esta enojosa enfermedad determina, en la mayor parte de los atacados, el propósito de mantenerla oculta, y esta circunstancia favorece enormemente el desarrollo de la afección e infligía un cruento suplicio a los pacientes, quienes, librados a sus propios medios, generalmente ineficaces, sufrían en silencio sin poder librarse de las garras del flagelo, hasta que, a modo de terrible epílogo, sobrevenía a veces la gangrena, como consecuencia de la estrangulación hemorroidal, o intervenía apresuradamente el bisturí, en dolorosísima operación de posibles consecuencias graves.

Pero, por suerte, la ciencia salió brillantemente al encuentro del arduo problema y, en una de sus maravillosas síntesis, consiguió encerrar la virtud terapéutica, capaz de substituir ventajosamente a la acción de la cirugía, y de acabar de raíz con tan penosa dolencia. He aquí cómo surgió Noridal, milagroso específico que constituye uno de los más notables éxitos de la moderna farmacopea y que ha venido a redimir a los que sufren esa cruel enfermedad llamada hemorroides, poniendo a su alcance el modo de extirparla definitivamente, sin necesidad de asistencia médica ni de correr los peligros de la intervención quirúrgica.

Noridal, es una pomada de fácil aplicación por el paciente mismo y se halla dispuesta en pomos terminados por una cánula con orificios para la perfecta distribución del medicamento en todos sentidos, con lo cual se evita el peligro de adquirir infecciones, como suele ocurrir con los dolorosos y anti-gigiecos supositorios, al ser aplicados con los dedos.

A fines del siglo XVIII, Alemania contaba 8 electores, 134 príncipes, 102 condes, 51 ciudades libres, más de 1.500 caballeros, o sea más de 1815 soberanos, entre grandes y pequeños.

La población de la antigua Grecia no era mayor que la de un departamento francés de población media.

Las guerras habidas durante el período 1790-1815, costaron a la humanidad 2 millones 100 mil muertos.

Los muertos de la guerra del 70 fueron 184.000.

Los muertos de la guerra ruso-japonesa fueron 160.000.

Los estadísticos teutones aprecian en 20 mil francos el valor de un prusiano.

Alrededor de 600 cortes contaba Alemania hacia el 1600; unas eran cortes reales; otras, ducales; otras, landgraviales; otras, margraviales; otras, condales; otras, principescas; otras, obispales.

Después de la guerra de Treinta Años, el solo círculo de Suabia, uno de los diez de la antigua Alemania, contaba 97 soberanos; algunos de éstos no tenían más que un millar de súbditos.

Para apreciar la limpieza del agua, se embadurna con barniz negro la mitad derecha o izquierda de un globo de vidrio, y se practica en el centro de la parte embadurnada, una abertura de un milímetro de diámetro, la cual se ilumina por medio de una lámpara; luego se llena de agua el globo, y se comprueba que la luz que la atraviesa tiene un tinte variable según la limpieza del líquido, pero que es tanto más visible cuanto mayor sea la cantidad de materias que el agua contenga en suspensión.

Las paperas son efecto de la inflamación de las glándulas llamadas parótidas, que están situadas un poco por debajo y hacia adelante de la oreja.

El hígado humano pesa cerca de dos kilos en los adultos.

El hígado está situado en el lado derecho y algo hacia arriba del estómago, lo cual explica por qué algunas personas sienten una gran molestia cuando se acuestan del lado izquierdo, pues entonces el hígado descansa sobre el estómago y lo comprime un poco.

Hasta 1750 se creyó que la digestión consistía sencillamente en una especie de trituración que hacía el estómago en los alimentos. Pero habiéndose efectuado el experimento de hacer tragar a unas aves unos tubos de vidrio agujereados que contenían carne, se comprobó que aun en estas condiciones el alimento era digerido.

Cuando, debido a alguna obstrucción, la bilis no circula por el intestino, acaba por acumularse en el hígado; entonces es reabsorbida por la sangre, la cual la difunde por el cuerpo, ocasionando la ictericia.

Parmentier tuvo que valerse de un ardor para popularizar el consumo de la papa; hizo custodiar por soldados un campo sembrado de ellas, con lo cual aparecieron como frut-prohibido; entonces todo el mundo quiso conocer las papas, y como quiera que los soldados tenían orden de ser negligentes en la vigilancia, los merodeadores menudearon y devastaron el campo, y bien pronto se convencieron de que las papas eran buenas para comer.

La primera observación de digestión artificial fué hecha en 1780. Un experimentador, aprovechándose de la voracidad de algunas aves, las engañaba haciéndoles tragar esponjitas secas, atadas a un hilo. Sacándolas cuando estaban bien impregnadas de jugo gástrico, consiguió hacer digerir carne en un vaso donde había exprimido el jugo.

La bilis impide la nutrefacción de las materias contenidas en el intestino.

Conservando algunos minutos en la boca un poco de miga de pan, llega a percibirse un sabor azucarado. Es que la saliva transforma en glucosa (azúcar) la fécula de la harina.

Después de las comidas se puede excitar de un modo útil la secreción de la saliva, chupando, por ejemplo, caramelos; la saliva pasa al estómago y ayuda poderosamente a la digestión.

Para convertir en potable un agua que no lo sea, bastará echarle carbonato de sosa cristalizado, en la proporción de 3 gramos por litro, y dejarla reposar un poco.



El veneno de los alacranes y de las serpientes, que producen efectos mortales cuando han sido introducidos bajo la piel por la picadura de los respectivos animales, son casi inofensivos si se les lleva directamente al tubo digestivo. En esto se funda la práctica de chupar las heridas hechas por las víboras, a fin de extraer el veneno.

Si representamos a la tierra por una bolita de un centímetro de radio, tendríamos que representar a la luna por otra de dos milímetros y medio situada a una distancia de 60 centímetros, y al sol por un globo de dos metros de diámetro, situado a 230 metros de distancia. Desde allí no se vería la bolita que representase a la tierra.



La decadencia del cutis, producida por el agotamiento, la acción de los años o la influencia de los agentes atmosféricos, es un peligro que hoy pueden conjurar fácilmente las señoras. Basta para ello que, adoptando una previsora costumbre, empleen cotidianamente el

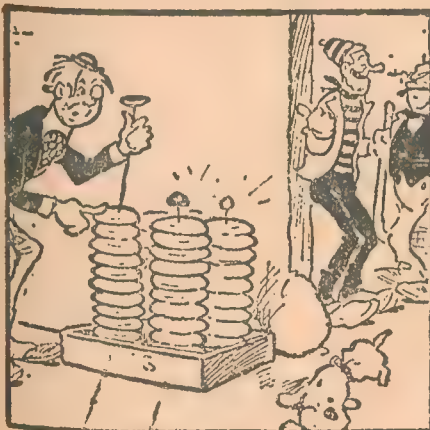
POLVO GRASEOSO

LEICHNER

cuya acción eficacísima comprobada por la constante experiencia, no sólo evita el desmejoramiento de la piel, conservándola fresca, lozana y suave, y plena de atractivos como pudiera estarlo en la primera edad juvenil, sino que lleva al rostro nuevos encantos junto con la exquisita fragancia de las más delicadas flores.



LA AVENTURA DE LAS TORTAS FRITAS



Anastasio se disponía a llevar una bandeja de tortas fritas, cuando oyó que un quidam decía a otro: "Vamos a apoderarnos de esas tortas, porque tengo un apetito fenomenal". Nada zozco, Anastasio clavó las tortas con unos alfileres largos a la bandeja.



Los bandidos salieron al encuentro de nuestro amigo, y muy disimuladamente, uno de ellos le enganchó una pierna con el bastón. "Verás qué desparramo de tortas va a haber aquí", le dijo a su compañero.



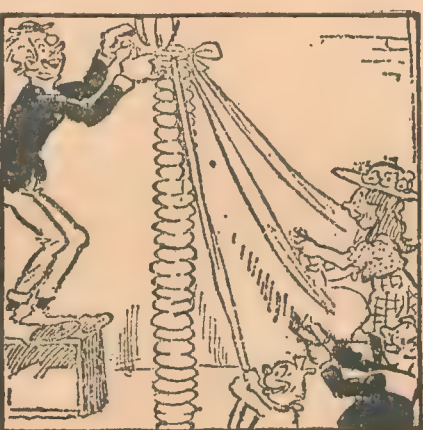
Pero como Anastasio iba prevenido, las tortas, aunque se dió vuelta la bandeja, no cayeron. Los bandidos quedaron con una cara más larga que la cuaresma, al ver que Anastasio disparaba con los ansiados pastales.



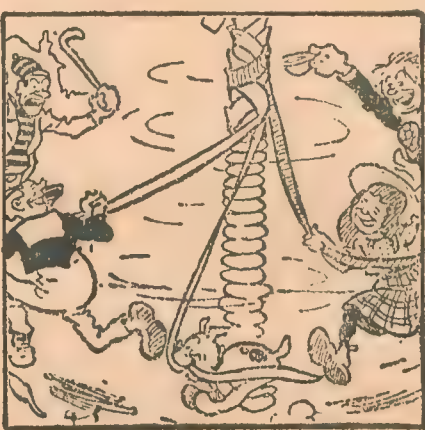
Cuando volvieron en sí de su asombro, los atorrantes echaron a correr tras de Anastasio, y hubieran conseguido su objeto si nuestro amigo no se vale de una ostra-tagama.



Viendo a unos chicos con unas cintas largas, les dijo: "Con estas tortas y esas cintas, vamos a improvisar un juego muy bonito. Ya verán ustedes".



Clavó las tortas de modo que formaran una columna y luego ató las cintas en la parte superior del palo de tortas.



"Ahora — les dijo — agarren ustedes la otra punta de las cintas y corran alrededor de la columna hasta envolverla completamente". Y así lo hicieron los chicos, saltando y riendo de gusto.



Cuando llegaron los bandidos y solicitaron en tono poco amable la entrega de las tortas, Anastasio les contestó, haciéndose el sordo: "Las hemos comido todas. Nos hemos dado un atracón formidable". Y como los bandidos no vieran ni rastros de las tortas, creyeron el embuste y se retiraron echando maldiciones.



Jabón

LA MASCOTA
Se usa para todo

Las señoras de casa que son cuidadosas usan el jabón

"LA MASCOTA"

porque saben que limpia la ropa sin gastarla. Su fabricante "LA GRANJA BLANCA", es la mejor garantía. De venta en todas partes.

EMPRESA "EL REITU"

QUESO DE HOLANDA "LA TULIPE"



EL MEJOR QUESO DE POSTRE



Corrupción

En el vocabulario periodístico, la palabra corrupción es un término melodramático. Pero en el presente caso nos parece más misericordioso llamar las cosas por su nombre de pila que por un eufemismo. El eufemismo de corrupción a duras penas podría ser otra cosa que un sarcasmo. Por lo cual nos acogemos decididamente a la moderación de la exactitud, que es la expresión más segura de la moderación.

Hace poco fué elevada a la legislatura de la provincia de Buenos Aires una denuncia según la cual las principales firmas industriales y comerciales que operan dentro de dicho Estado, y en cuyo número se encuentran las más grandes empresas nacionales y extranjeras de la República Argentina, habrían de-

sión de los dineros públicos, entre los cuales se cuenta, por ejemplo, la valorización de la propiedad.

En estos tiempos, siempre que se ha llevado una investigación al terreno del gran capital, lo primero con que se ha tropezado ha sido la corrupción. El capital debe ser un elemento de producción, un factor de bienestar social, no un medio para explotar extorsivamente las necesidades sociales. Sin embargo, no se ven más que trust por todas partes: trust de materiales de construcción, trust de artículos alimenticios, trust de productos de abasto, trust de todas clases; y peor aun que trust, tenebrosas confabulaciones para acaparar las mercaderías e imponer

LA CARESTIA DEL VESTIDO



—Espero que me darán la mano de la muchacha, porque ya ven que soy un joven ahorrativo...

fraudado al fisco provincial en suma no inferior a 16 millones, y que, bien investigadas las cosas, no ascendería a menos de 50 millones. La legislatura consideró que la denuncia tenía suficiente fundamento para tomarla en consideración, y en su consecuencia, nombró una comisión especial para que investigase los hechos.

Las defraudaciones al fisco son moneda corriente. Los grandes propietarios urbanos y rurales de la República Argentina están defraudando al fisco desde tiempo inmemorial, lo cual no les impide alegar el aumento de los impuestos como causa de los altos alquileres. Hace poco en el Congreso se han hecho revelaciones, de que este periódico ya ha dado cuenta, según las cuales valiosas fincas del casco de la ciudad están pagando la décima parte de los impuestos que les correspondía pagar.

Tras de que el régimen tributario les es favorable por construcción, no perdonan medio fraudulento que sirva para acentuar la desproporción en que se encuentran las cuotas con que ricos y pobres contribuyen a sufragar las necesidades fiscales. A quienes ellos en realidad defraudan no es al fisco, sino a los que en su lugar colman las arcas del mismo: a los obreros, a los consumidores, a los inquilinos, a los arrendatarios, a los pequeños comerciantes, industriales y agricultores. Los defraudan y luego son los que más ampliamente disfrutan de los beneficios de la inver-

precios de hambre al pueblo de la república.

Pero hay una cosa que hace a la corrupción más alarmante: la prensa actúa de encubridora. La función de la prensa en casos semejantes sería convocar a la opinión pública para con ella levantar un dique a los abusos y expolar a los gobiernos. Pero la gran prensa es hoy acaso lo que hay de más podrido en la República Argentina. Cuando no ha podido proteger con el silencio los abusos del capital improductivo y logrero, siempre ha encontrado el medio de instilar la duda en los espíritus y desorientar a la opinión acerca de sus manejos inmorales.

INFLUENZA

TOS, ASMA, CATARROS, etc.
Su mejor preventivo y curativo
es el Jarabe o Pastillas de

Bronquialina
Ruxell REGENERADOR DE
LOS PULMONES

Sin tóxicos, narcóticos ni venenos. Unas dosis o pastillas tomadas al sentir la indisposición, atajarán el mal evitando al paciente el peligro de graves enfermedades.

De venta en todas partes

Concesionarios:

BENDER y Cía.

E. Unidos 608 Bs. Aires

En S. Juan, Mendoza y

Rep. de Chile

J. A. HOFFMANN, Mendoza

GRAN TRIUNFO FARMACÉUTICO

Para combatir radicalmente en breves días sin inyecciones ni lavajes las enfermedades venéreas y de las vías urinarias en ambos sexos, ya sean recientes o bien antiguas y rebeldes.

El célebre médico cirujano Dr. Francisco G. Neira, dice:

"Complázcame en felicitarlo por el éxito que en las afecciones de las vías genito-urinarias se obtiene con su preparado 'Cachets Antiblenorrágicos Collazo', resultante de la muy feliz y científica combinación de los elementos indispensables para conseguir resultados positivos.

Para su satisfacción acompaño un resumen de los casos tratados en mi clínica y los inmejorables resultados obtenidos:

Sobre un total de	Enfermos de	Han sido eficaces en
218	Blenorragia aguda y crónica.	206
161	Cistitis y prostatitis.	146
198	Leucorrea y flujos en señoras.	183
42	Enfermedades varias.	41

Precio \$ 6

Para purgar a los niños sin que lo sepan y evitar la repugnancia que ocasionan los purgantes o los laxantes a los mayores.

Por fin se ha resuelto el problema de poder purgar a los niños sin que lo sepan y de evitar el relajamiento del estómago que suelen ocasionar la mayoría de los purgantes, pues el Azúcar Collazo, para niños y personas mayores, purgante o laxante, según la cantidad, no tiene otro sabor que el del azúcar común y se toma en lugar de éste con la leche, té, café, etc., pudiendo tomarse toda clase de alimento.

A dosis laxante: (una cucharadita dos o tres veces por semana) cura rápidamente el estreñimiento, la jaqueca (dolores de cabeza), la acidez y pesadez de estómago, los cólicos hepáticos, las infecciones intestinales y desinfecta y normaliza el funcionamiento del tubo digestivo, siendo muy eficaz contra los vómitos y demás molestias de las señoras en estado y durante la lactancia.

A dosis mayor: purga a los niños y adultos sin que lo sepan, y evita el relajamiento de estómago e irritaciones que ocasionan los demás purgantes.

Precio \$ 0.80 y 2.80

Receta infalible para purificar la sangre, tonificar el organismo y regenerar los nervios, huesos, músculos, etc.

No basta tomar hierro para adquirir energía y vigor.

"Para gozar de buena salud es indispensable depurar la sangre, regenerar las células y asegurar el normal funcionamiento de todos los órganos".

Necesitase una combinación científica que responda a los hechos prácticos que pudiéramos llamar de consumo y pérdida que experimenta diariamente el cuerpo humano, y esto solamente se consigue con la Poción Tónica Depurativa Collazo, cuyos sorprendentes efectos han sido constatados por los más notables médicos, quienes la consideran el tónico por excelencia para niños y adultos, porque, sin cansar el estómago e intestinos, como sucede con la mayoría de los tónicos, activa la asimilación de los alimentos, limpia el hígado y los riñones, previene las fermentaciones intestinales y regenerando la sangre, aumenta el número de glóbulos rojos, regulariza y asegura el normal desarrollo de los huesos, músculos, nervios, etc.

Nada más fácil que comprobar su eficacia.

Vea el peso que es capaz de alzar hoy, con una mano, tome durante quince días dos cucharadas de la Poción Tónica Depurativa Collazo, repita la prueba y comprobará que su organismo se ha fortalecido, su sistema nervioso se ha regenerado y que ha aumentado considerablemente su resistencia muscular.

Precio \$ 4.20

El procedimiento más eficaz para extirpar la caspa, fortalecer el cabello y curar la calvicie de primero y segundo grado, constituye el uso de la "LOCIÓN COLLAZO". Porque limpia y antiseptiza el cuero cabelludo, fortifica las raíces del pelo tonificándolas convenientemente y estimula el bulbo piloso activando la proliferación de sus células.

Precio \$ 5

Pida folletos gratis a la

FARMACIA "CÓNDOR"

CORDOBA, 884.—ROSARIO

Depósito en Buenos Aires: Droguería Americana, Bm. Mitre 2176



Contra la caspa
Contra la caída del cabello
Para no despeinarse nunca
exija siempre

AMBRINA FOX

EN VENTA: FARMACIAS, PELUQUERÍAS Y PERFUMERÍAS

FARMACIA AMERICANA de MARIO DENTONE - Charcas 1371

En Montevideo: JUAN TEODORO VÁZQUEZ - Migueletes 1438



En las antiguas estancias argentinas solían formar parte del personal uno o dos baqueanos o pilotos de las pampas.



Ginebra
La Clave



a
toda
hora.

Peters Hermanos

Fundado en 1872

Añeja
Cristalina

Escritorio y Bodegas: San Juan 2/100
U. Telef. 903, Avenida. Bs. Aires.

Los Supositorios Anusol

ablandan las materias fecales detenidas en el recto. Aún en los casos de fuerte inflamación, permiten evacuar sin dolores. El Anusol no contiene ningún narcótico: es inofensivo y activa la curación de las superficies en carne viva.

El Anusol es pues el verdadero específico contra las

Hemorroides

ALFREDO PROBST, Bs. Aires
Cangallo 770

LA PREPARACIÓN Y EL TRABAJO

Así como el trabajo constituye para el hombre una necesidad en la vida, la preparación es para todos el arma más eficaz y de resultados más positivos con que se puede llegar al triunfo en la lucha por la existencia, pues capacita al que la posee para los puestos y trabajos más estables y mejor remunerados. Usted puede adquirir una sólida preparación desde donde quiera que viva, mediante el sistema de enseñanza de las Escuelas Internacionales.

Le aconsejamos pida informes.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Avenida de Mayo, 1396. — Buenos Aires
Sirvanse enviarme informes sobre el curso marcado con una X.

- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- DINAMOS Y MOTORES
- ALUMBRADO Y TRANVIAS ELECTRICOS
- INGENIERIA MECANICA
- TALLER MECANICO Y MONTAJE.
- JEFE DE TALLERES MECANICOS
- CONST. Y DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE LAS INSTALACIONES DE VAPOR
- COMERCIO—CONTABILIDAD
- PROPAGANDA —TAQUIGRAFIA
- ARITMETICA — MATEMATICAS
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- AGRIMENSURA — DIBUJO LINEAL
- INGLES Y FRANCES

(Nombre)

(Dirección)

M. A. 20134.

El lobo en acecho

No podía más. Sus fuerzas extenuadas, su espíritu abatido, su energía decaída, su voluntad aniquilada, le daban un aspecto de momia viviente. Cabizbajo y con paso vacilante, se dirigía lentamente hacia su casa. Al llegar a un conventillo de esos que jamás fueron acariciados por un rayo de sol, se detuvo. Las últimas fuerzas parecían abandonarle completamente, pero luego reaccionó; con un supremo esfuerzo que hizo sobre sí, penetró en el portal, cruzó el patio y entró en una pieza, que más bien parecía una cueva que guardaba dentro de sí restos de humanidad. Un triste cuadro alumbró la débil luz que penetró por la puerta al abrir; su esposa al lado de su hijita enferma, para la que había ido a buscar recursos, le dirigió una mirada en la que se leía toda la desesperación que invadía su pobre alma. Ante aquella mirada impregnada de dolor, ante aquella muda desesperación, la lucha que sostenía dentro de sí, acabó por vencerle. Dejose caer sobre un banquito, ocultando el rostro entre las manos.

Mucho tiempo pasó así, inconsciente de lo que pasaba. En su agitada mente se sucedían los recuerdos sin cesar.

Recordaba toda su vida desde que tuvo uso de razón. Aun veía a su padre, aquel luchador incansable por el ideal, respetado y venerado por el pueblo, predicar ante la justicia y a la libertad, incitar a sus



—El gerente me dijo que vería...

compañeros a romper las cadenas de esclavitud, estrujar la opresión que ejerce la clase capitalista. ¡Era un héroe que había vendido su vida en holocausto al ideal perseguido!

Sus últimas palabras fueron: ¡Compañeros, no os desaniméis, nosotros, aun vencidos, somos siempre los vencedores. Nuestros cuerpos al caer van a abonar el terreno, fertilizándolo para la germinación y floración de nuestras ideas, cuyo fruto será la reivindicación de la clase oprimida, la restitución de sus derechos a la vida sana y libre, moral y materialmente!

Arturo era pequeño aún, sin embargo, le quedaron grabadas estas frases a pesar de que su madre hacía lo posible para borrarlas de su memoria.

La pobre mujer, débil por ser madre y encontrándose todavía bajo la influencia de su gran dolor, temía que su hijo, siguiendo las ideas de su marido, tuviera el mismo fin y por esta razón procuraba inculcarle más bien tendencias a una vida más cómoda, más despreocupada, y, sobre todo, más dedicada a sí mismo. De allí que Arturo no había participado en la lucha social. Además, siendo muy joven todavía, entregó su corazón y pensamiento con toda la fuerza de la primera ilusión a Leonor.

Era ésta una joven bellísima, lo que podría llamarse una rubia ideal, alta, esbelta, elegante, de cabellos de oro, ojos profundos acariciadores, nariz recta, bo-

quita chica, de labios un poco abultados y rojos como la amapola. Se querían con locura. Para ellos no había sacrificio que no harían el uno por el otro; así pasaron fugaces las horas de felicidad.

Poco a poco la vida fué haciéndose imposible, disminuyeron los sueldos, aumentaron los alquileres, los artículos de primera necesidad subieron hasta las nubes y el nacimiento de su hija, el ángel que colmó de felicidad su hogar, contribuyó también a aumentar las necesidades. Luego, como consecuencia lógica del estado anormal de las cosas, surgieron grandes movimientos huelguistas; muchos empleados y, entre ellos, Arturo, quedaron cesantes. Esto acabó por arrojarlos en la más espantosa miseria. ¿Qué hacer? ¿Cómo salir del paso? Luchaba como desesperado, pero todo fué inútil; todos los días se hundía más y más. Fué entonces cuando empezó a sentir más hondo; su espíritu se rebeló; su corazón rebozó odio; comprendió las ideas de su padre; era necesario luchar para vencer y en su exaltación le asaltó el deseo de destruir la humanidad. Se levantó bruscamente disponiéndose a salir. Leonor le detuvo.

—¿Adónde vas?

—No sé, déjame—le contestó malhumorado.

—¿Fuiste allá?—le preguntó.

—Sí.

—¿Qué te han dicho?

—El gerente me dijo que vería y en un caso u otro vendría a contestarme él mismo.

Al oír estas palabras, Leonor se estremeció. Sus ojos resplandecieron de ira; cerró sus párpados como para alejar de sí una horrible visión; pero al abrirlos se encontró con que no era una visión, era el gerente en persona el que estaba en el umbral de la puerta. Al verlo quedó aterrizada; dirigió al visitante una mirada en la cual expresaba un horror indescriptible. Todo lo contrario de Leonor, Arturo corrió a su encuentro estrechándole la mano y le preguntó anhelante:

—¿Me trae usted buenas noticias? Diga que sí, por Dios se lo pido. Mírela—decía el desdichado padre indicando la cama donde Leonor estaba acostada fuertemente a su hija como protegiéndola contra algún mal invisible;—se muere de hambre; por ella le suplico ayúdeme a conseguir mi empleo.

—Vea, amigo; estas cosas son muy difíciles de conseguir y cambian según las circunstancias. Usted ha quedado muy mal con la casa por no haber querido aceptar quedarse cuando se le propuso, así que ahora solamente por una gran influencia podría volver a ocupar su puesto; y al decir esto fijaba su mirada en Leonor, como lobo que atisba a su presa antes de aprisionarla en sus garras.

—¿Entonces no me da esperanza?

—No digo que no; pero... vamos a ver... tal vez ceda... el director.

Al sentir las últimas palabras, Leonor se levantó y con un heroísmo del que es sólo capaz la madre, dijo:

—¿Por mi hija lo imploro!

No pudo decir más, Ramírez la interrogó con la mirada. Leonor bajó la vista. Entonces con una voz melosa dijo el gerente:

—En fin, veo que su situación realmente es desesperante; haré lo posible para hacerlo entrar. Pase usted mañana por la casa y se hará cargo de su puesto.

Arturo, enajenado de gozo, abrazó a su "bienhechor", mientras que éste devoraba con su mirada lujuriosa a la pobre madre, vencida por la miseria humana.

R. M. T.

Mi deber—dice Max Nordau—es la forma subjetiva del derecho de mi prójimo; mi derecho es la forma subjetiva del deber del otro.

La primera ley electoral argentina fué dictada el 24 de octubre de 1812.

Manera de hacer desaparecer un cutis malo

(Del "London Fashions")

En ningún caso los cosméticos mejoran un cutis malo, puesto que tales ingredientes son positivamente dañinos. Lo más razonable es extirpar el velo mortecino del rostro, permitiendo así que la nueva piel pueda exhibir su frescura y lozanía. Para obtener este resultado se procede de una manera muy sencilla. Extiéndase por el rostro un poco de cera pura mercolizada todas las noches y lávese por las mañanas con agua caliente. Dicha cera que puede ser adquirida en cualquier farmacia, tiene la propiedad de absorber la cutícula desfigurante, de un modo gradual y sin dolor. Extirpa también imperfecciones como manchas rojas, barrillos, quemaduras de sol, etc. Como hermoseador general del cutis, este antiguo remedio no tiene rival.



HAY HIGIENE E HIGIENE



Como usa un dentífrico cualquiera, su aliento es fétido y cargado de microbios.

En cambio esta otra, que emplea el DENTOL, espasce con su aliento el perfume de las rosas.

El Dentol (agua, pasta o polvo) es un dentífrico a la vez sumamente antiséptico y dotado del más agradable de los perfumes.

Creado a base de los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impide también y cura las caries en los dientes, así como las inflamaciones de las encías y garganta. En pocos días da a los dientes una blancura deslumbrante y destruye el tártaro.

Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente. Aplicado puro, con algodón, calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos.

El Dentol se encuentra en todas las casas de importancia, en donde se venda perfumería y en las boticas.

Depósito general: Maison FRERE, 29, rue Jacob, París.

El DENTOL es un producto francés.

JABON
GRANJA BLANCA
Lo mejor
para el cutis

Cabelleras onduladas

Pocas personas saben que el stallax puede ser usado como shampoo, y que es mucho mejor para este propósito que cualquiera otra substancia. Tiene una natural afinidad con el cabello, dejándolo lustroso, aterciopelado y pronunciadamente ondulado. Una cucharadita de las de café llena de stallax granulado, disuelta en una taza de agua caliente, es más que suficiente para el objeto. El stallax legítimo se vende en las farmacias, sólo en envases sellados, conteniendo una cantidad suficiente para hacer de veinticinco a treinta shampoo. La brillantez que confiere al cabello es completamente inimitable e indescriptible.

La palabra papa es nombre quichua; es el nombre primitivo de lo que también se llama patata. En España se usa hoy más generalmente este nombre, y en algunas partes se dice todavía papa.

Los aztecas, que indudablemente alcanzaron un alto grado de civilización, sacrificaban seres humanos en los altares, abriéndoles el pecho y arrancándoles el corazón mientras aún estaban vivos.

Allá por el 60 algunas estancias de la frontera india solían estar rodeadas de profundos y anchos pozos, tener puentes levadizos y estar defendidas por un fuerte cerco de material.

Los caminos a seguir

en la vida, se nos ofrecen extendidos hacia todas direcciones; y en la elección del que más tarde hemos de recorrer, encerramos, inconscientemente, el enigma de nuestro destino. De igual modo, al adquirir una costumbre, ya hemos sometido de antemano al poder de semejante decisión nuestra trayectoria individual, en su aspecto moral, social y fisiológico.

Refiriéndonos a este último orden de ideas, diremos que el hábito de la higiene significa provisión, y, por consiguiente, acierto. Luego, cultivar esta costumbre supone una garantía de normalidad en el proceso vegetativo, y, por ende, en el disfrute de una perfecta salud.

Sólo una crasa ignorancia o una enfermiza negligencia pueden hacer caso omiso de la profilaxis individual. En la mujer, por ejemplo, es no sólo una necesidad imperiosa, sino un deber ineludible. Ignoran, acaso, las señoras, que la mayoría de los recién nacidos, atacados de conjuntivitis purulenta, lo debieron únicamente al paso por un medio infectado? Sabido es que la vagina, semillero de microbios, es la fuente originaria de numerosas enfermedades en el sexo femenino; y que la infección de los órganos genitales puede ser fácilmente transmitida a la prole, bastando un simple flujo blanco para provocar la conjuntivitis en las criaturas. Luego no sólo por la propia salud, sino por la de los hijos, todas las señoras están obligadas a practicar la higiene personal íntima.

Con la práctica de lavajes vaginales diarios, a base de soluciones tibias de Lysoform, bactericida excelente, inodoro e inofensivo, habrán eliminado las señoras los peligros indicados y evitado las hemorragias, flujo blanco, congestión de la matriz, ovaritis, fibromas, y un sinnúmero de otras enfermedades que, generalmente, hallan su punto de partida en una descuidada toilette íntima.

El Lysoform se vende en todas las farmacias envasado en frascos de 100, 250, 500 y 1.000 gramos.

= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

CÓMO SE CORTA MODERNAMENTE EL GRANITO.—

Nuestro grabado representa una poderosa máquina moderna para cortar bloques de granito o de otras piedras. Varias cuchillas paralelas toman por arriba a la pesada mole, y la van aserrando hasta la base. La palabra aserrar es precisamente la que se emplea, pero esto no quiere decir que las hojas de la máquina sean sierras, puesto que son, en efecto, verdaderas cuchillas. A medida que ellas se mueven, de unos depósitos situados en lo alto va cayendo agua y arena u otra substancia erosiva.



LA ECONOMÍA EN EL CALLINERO.—

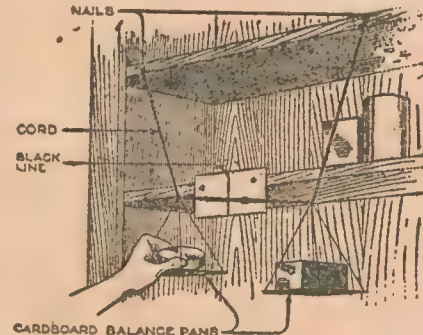
Las aves de corral hacen lastimoso desperdicio de alimento verde cuando se lo sirven en el suelo. A fin de evitarlo, se recomienda construir pesebres de alambre tejido o colgar canastas del mismo material, donde se pondrá ese alimento. Deberá tenerse cuidado de que la canasta o el pesebre no estén tan altos que obliguen a las aves a estirarse violentamente o a saltar para alcanzar el alimento.

TRANSPORTADOR IMPROVISADO.—

Cuando no se requiera mayor exactitud, un reloj puede reemplazar a un transportador, teniendo en cuenta que el espacio entre cada dos horas es de 30 grados, y que el espacio entre cada dos minutos es de un grado.

UNA BALANZA IMPROVISADA.—

Una estantería es el lugar más adecuado para instalar una balanza como la que se ve en el grabado. Se parte del su-



Explicación de las palabras inglesas: nails (clavos); cord (cuerda, cordel); black (negro); line (línea); cardboard (cartón); balance (balanza); pans (platillos).

puesto de que los estantes están bien nivelados. Se toma un cordel y se le hace un nudo exactamente en el medio. Los extremos se atan a sendos clavos clavados en el borde de un mismo estante. Equidistantes del nudo del medio se cuelgan platillos, que pueden hacerse de cartón duro y grueso. Se cuidará que los hilos o tiros de estos platillos sean parejos, y que el punto de unión no se corra sobre el cordel. Exactamente en el punto medio de los clavos se cuelga una plomada. Cargando uno de los platillos con lo que se haya de pesar, se van poniendo pesos conocidos en el otro, hasta que el nudo caiga sobre la línea de la plomada. Una vez establecida esta línea, es mejor hacer una señal en uno de los estantes o trazar una raya sobre un cartón clavado en él.

UN ESPEJO PARA LA SIERRA.—

Fijando a la sierra un pequeño disco niquelado en la parte de la hoja contigua al mango, esa pieza servirá de reflector, y dirigirá la luz sobre la obra y a lo largo del corte de la hoja. Si el operario está trabajando en algún lugar sombrío y no tiene un ayudante que le sostenga una luz, este artificio le será de mucha comodidad; aun teniendo un ayudante, una lámpara portátil sosten-

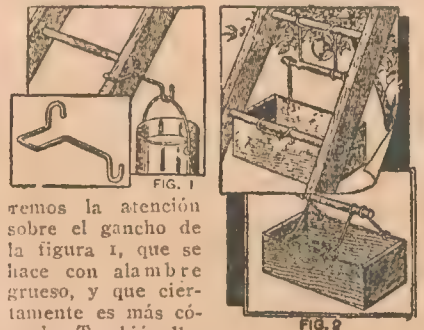
nida cerca de los ojos del operario es más bien un estorbo que un auxilio; mientras que el reflector no ocupa espacio y en lugar de encandilar al operario le ilumina el trabajo.

MESA DE OPERACIONES PARA CERDOS.—

La mayor dificultad que se ofrece cuando se trata de administrar a los cerdos suero anticolérico, es la de mantenerlos inmóviles durante la inyección. Un veterinario de Kansas (Estados Unidos) cree haber resuelto el problema mediante una mesa de operaciones sui generis, inventada por él. Consiste en una batea con la cavidad en forma de V y que está montada en un armazón plegadizo. El aparato, al mismo tiempo que lo mantiene firme, pesa al animal.

REEMPLAZANTES DEL GANCHO S.—

El gancho S es lo que generalmente se usa para colgar del peldaño de la escalera el tarro de pintura mientras se trabaja. Sin pretender desprestigiario, llama-



remos la atención sobre el gancho de la figura 1, que se hace con alambre grueso, y que ciertamente es más cómodo. También llamamos la atención sobre la caja enganchable de la figura 2, que se recomienda especialmente para la recolección de frutas, pero que no es menos aplicable para trabajos de instalación, y que una vez descolgada se acomoda como se ve en la parte inferior del grabado para llevarla por la manija.

BARRICAS DE PAPEL.—

Ahora se fabrican unas barricas de papel, de las que se dice que son inmejorables para el transporte de frutas y legumbres. El proceso de fabricación es muy sencillo, reduciéndose a que una tira de papel engomado se va enrollando en espiral en un molde giratorio; se obtiene así el cilindro de la barrica; después se



agregan un fondo y una tapa de madera. Estas barricas son sumamente livianas y sorprendentemente rígidas y durables; son, además, higiénicas, puesto que carecen de rendijas por donde pueda entrar el polvo durante los viajes o el tiempo del almace-

De interés a los delgados que deseen engordar

Aumentarán de 3 a 8 Kilos en pocas semanas

Hombres y mujeres delgados se alegrarán de saber que hoy día la ciencia pone a su alcance una preparación agradable de tomar, en forma de pastillas, con las cuales podrán ganar de 3 a 8 kilos de carne sólida y durable en pocas semanas. Esta preparación se llama SARGOL y se puede comprar en las droguerías. Hoy día la ciencia ha descubierto que las personas delgadas no engruesan, por mucho que coman, porque su organismo no asimila los alimentos que recibe, dejándolos pasar sin provecho alguno, como pasa el agua por una canasta. SARGOL es una combinación científica de seis de los más poderosos y eficaces ingredientes para producir carnes de que dispone la química moderna y hace que las personas delgadas no desperdicien sus alimentos, sino que retengan una buena parte de ellos para convertirlos en carne y grasa o gordura, como los convierte sin ayuda extraña y en forma natural, el organismo de las personas sanas y robustas. El aumento de tres a ocho kilos en pocas semanas, tomando SARGOL, es una cosa frecuente y aconsejamos a toda persona que desee aumentar sus carnes y redondear su figura, probar el SARGOL sin pérdida de tiempo.

Depositarios: MILANTA & Co. Rivadavia, 1255 Buenos Aires

namiento. Los moldes que sirven en la fabricación son intercambiables y de distintas formas.

LA POLICIA DE LOS PULMONES



Así como el agente de orden público exige que la gente circule en vez de formar grupos, el ALQUITRÁN GUYOT hace que el aire circule libremente por los pulmones, curando, así, las bronquitis, catarrros, gripes, etc.

El uso del Alquitran-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfrío más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitran impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitran-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarrros, resfríos crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitran-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fíjense en la etiqueta; la del verdadero Alquitran-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitran, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitran de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

VAMOS A VER...

Una firma rara

Whistler, célebre pintor inglés, tomó la costumbre de firmar sus cuadros con su inicial W dibujada en forma de mariposa. Poco a poco fué habituándose a firmar así sus cartas y toda clase de documentos. Su fama y su seriedad para los negocios eran tan grandes que los bancos y oficinas aceptaron como una firma corriente la "mariposa de Whistler".

Así las cosas, llegó un día en que fué a visitarle en su estudio un coleccionista que, al parecer, estaba furioso. Había recibido de Whistler un cheque de 32 chelines con la consabida firma y exigía que le firmara el documento "como Dios manda".

A Whistler le disgustó muchísimo convencerse de que había quien desconocía su famosa inicial; pero, accediendo a lo que se le pedía, firmó con todas sus letras, regocijándose luego al pensar que la casa de banca contra la cual estaba girado el cheque, no lo pagaría, por extrañar la firma que lo autorizaba.

Así recibió ese hombre el castigo que merece—pensaba. Al otro día Whistler casi se puso enfermo de rabia, al enterarse de que el astuto coleccionista había vendido el cheque, como documento curioso, por 1.150 francos.

Señora amable.—En una reunión, la señora de la casa se dirige a un tenor y le ruega que cante alguna pieza.

—Con mucho gusto, señora — contesta éste; — pero es muy tarde y temo molestar a los vecinos.

—No importa; que se fastidien. Ahora nos toca a nosotros tomar la revancha. Ellos tienen un perro que no cesa de ladrar en toda la noche.

Entre jóvenes.—No me negarás que mi novia es la muchacha más bonita de la capital. —¿Cómo voy a negártelo si la mía vive en Rosario?

En el hipódromo.—¿Quién ganó por fin la carrera?

—Pérez.
—¿Querrá usted decir su caballo?
—Es lo mismo.

No hay cuidado.—Cuando yo muera se dará cuenta el público de lo que yo he hecho — decía un autor que había salido a silvática por estreno.

—Entonces no tengas cuidado; porque estarás a cubierto de las iras populares.

Entre amigos.—Quisiera saber quién ha sido el canalla que ha escrito un anónimo a mi patrón, hablándole de mí.

—¿Qué decía el anónimo?

—Que soy un tipo haragán, borrachín, farrista, que no trabajo en el escritorio y me paso las noches de garufa.

—¡Chel! Pues debe ser de alguien que te conoce.

Un orgulloso.—Es un rico tipo ese orgulloso; pretende que todo lo suyo sea tomado con la mayor seriedad.

—Sí, es capaz de pretender que sus diferencias personales sean falladas por el tribunal de La Haya.

Argumento para una novela.—Sí, amada mía. Debo partir. Voy a buscar fortuna. No bien la alcance vendré volando para ponerla a tus pies.

Pasa el tiempo. El enamorado no vuelve, pero se sabe que alcanzó la fortuna. ¿Por qué no vuela a ponerla a los pies de su amada?

Sencillamente, porque la adquirió casándose con una viuda rica.

Cosas de avaro.—Cierta señor usaba unos zapatos, casi dos veces más grandes de la medida de su pie. Preguntáronle por qué y respondió:

—Porque me cuestan lo mismo que si estuvieran a mi medida y me dan más cuero.

Entre amigas.—Andas diciendo por ahí que mi novio es rico y no lo conoces.

—Pero como si lo conociera, hija. ¡Acaso no sabes que para las mujeres no son hermosos más que los hombres ricos? Y tú me has dicho que tu novio es muy guapo.

Desprendimiento.—¿Me amaría usted, señorita, si supiese que sólo tenía un traje que ponerme?

—Desde luego; pero con la condición de que hubiera usted sacrificado los restantes para comprarme un vestido nuevo.

Pichinchero.—¿Cuánto me llevaría por conducirme en su auto hasta la avenida de la Plata?

—Cinco pesos.
—¿Y por el equipaje?
—El equipaje lo llevo gratis.
—Bueno, entonces, lleve el equipaje y yo me iré en tranvía.

¡Buena disculpa!—El tenedor de libros grita al nuevo auxiliar:

—¿Qué hace usted? Ha puesto el Debo donde debe ir el Haber.

—Disculpe, señor; ¡como soy zurdo!

NINO AVISADO



—Si cultivases la gimnasia, hijo mío, ganarías algún premio.

—Mejor sería jugar a la lotería. Mi primo Enrique sacó un premio, sin necesidad de cultivar nada.

Entre yerno y suegra.—Mamá, ¿le molestará a usted el humo?

—No, hijo mío, de ninguna manera.

—Pues entonces no fumo.

(Continúa en la siguiente página)

COSAS DE CHICOS



—Papá, hoy mis compañeros de cuarto anduvieron a puñalada limpia con los de quinto, ¿es a esto a lo que tú llamas la lucha de clases?

Vuelve por otra.—Una señora bastante fea tenía una sirvienta muy sucia y no conseguía de ningún modo hacer que se acostumbra a lavarse con frecuencia.

Como último intento, un día la señora la llamó y le dijo confidencialmente:

—Me han dicho, María, que si usted se lava la cara todos los días con agua tibia y jabón, se va a poner hermosísima.

—¿De veras? — preguntó socarronamente la criada — ¿Por qué no prueba usted ese sistema cuando tanta falta le hace?

Jabón TINKAL



La albura de su plumaje
ve este cisne reflejada
en el lago de cristal...
Su tez, así immaculada,
quedará bien conservada
con el uso de TINKAL.

El Jabón TINKAL, conserva la piel blanca, fresca y suave.



ESTE RETRATO... que a Vd. parece intrigarle, nos fué enviado por una chica que se interesa por el GRAN CONCURSO de LABORES FEMENINAS organizado por la casa del CHOCOLATE "AGUILA"

El plazo de inscripción para este Concurso vence el 31 de Agosto, pero las LABORES se recibirán hasta el 31 de Octubre próximo.

SAINT Hnos.—HERRERA 855
Buenos Aires



Al pie de la letra.—Es inútil que llame, señor; don Pedro no está. Acabo de verle salir y tomar un automóvil.
—¡Bobada! Ayer mismo me dijo. "Para ustedes estoy siempre yo en casa."

Entre suegra y yerno.—Tú, Enrique, haces todo lo posible por amargarme la vida. Hasta temo que vas a llegar a matarme.
—Está tranquila, querida suegra. Matándola iría al infierno, y sería muy desagradable para mí encontrarla allí.

En la calle.—Una florista ofrece a un poeta que pasa por la avenida un manojito de pensamientos. El poeta se niega a comprárselos y la florista insiste:
—¡Lléveselos, señor, que buena falta le hacen.

Reclamación justa.—Niña, si te estás quietecita siquiera un cuarto de hora, te daré diez centavos.
—Pero, mamá, con lo caro que está todo, diez centavos son una ridiculez.



CONCESIONARIOS
THE SIMS UNIVERSAL MERCANTILE Co.
CULINES 44 BUENOS AIRES

Recomendado por los médicos
KALISAY
EL MEJOR VINO QUINADO
Aperitivo reconstituyente

¿SUFRE DE CASPA?

¿Tiene canas o pierde el cabello? Use

LOCIÓN WEISS

preparación científica, que fortifica las raíces capilares y produce un nuevo y fuerte crecimiento en el color primitivo. Solicite prospectos a:

ALFREDO T. THOMSEN

Chacabuco, 439
Buenos Aires



"¡Y Dios bendiga a las E. C.!"

Todas las mañanas, cuando la amante esposa sirve el desayuno al esposo, se oye la misma frase. ¡Y Dios bendiga a las Escuelas Comerciales que te prepararon para el buen empleo que ocupas! Gracias a ellas, pudimos realizar nuestros proyectos y somos felices.

Las Escuelas Comerciales han facilitado a centenares de alumnos la felicidad, haciéndolos aptos, adiestrándolos por medio de sus cursos en profesiones bien remuneradas y ayudándolos a conseguir buenos puestos. Dondequiera que usted viva y cualquiera que sea su ocupación actual, pueden hacer otro tanto por usted.

¡SOLICITE INFORMES AHORA MISMO!

Enseñamos por Correspondencia

Teneduría	Aritmética	Perito Mecánico
Contador Público	Ortografía	Perito Electricista
Taquigrafía	Caligrafía	Dibujo
Correspondencia	Avicultura	Chauffeur

ESCUELAS COMERCIALES

Av. de Mayo, 1157 M. 17 Buenos Aires

— Corte y envíe este cupón —

Nombre

Dirección

Deseo informes del curso..... M. 17.

Negrura.—¿Qué significan estos borrones, Pepito?

—No son borrones, papá; es que al negrito que se sienta a mi lado le salía sangre de las narices y salpicó mi deber.

RECOMENDACION TARDIA



—Aquí tiene usted una loción maravillosa que le recomiendo. No es a propósito para que nazca el pelo; pero es infalible para conservarlo.

Un rico tipo.—Un tipo que tiene la buena costumbre de levantarse a las tres de la tarde da la siguiente disculpa cuando le reprienden:

—Todas las mañanas estoy obligado a presenciar una discusión acalorada entre la Actividad y la Pereza. La una me aconseja que salte del lecho y cumpla mis obligaciones; la otra que me quede un rato más, que el descanso es la vida. Yo no me levanto hasta que se ponen de acuerdo...

EN LA FARMACIA



—Fíjese, señora, en que este ungüento es sólo para uso externo.

—Entendido. Me lo aplicaré sólo cuando esté en el jardín.

Modo de orientarse.—Un señor le preguntaba a un ciego:

—No teniendo perro, ¿cómo se las arregla para volver a casa?

—Es cuestión de olfato — le respondió el ciego. — Sigo la vereda arrimado a las paredes y en cuanto huelo a queso dos veces, tres a botica y cinco a vino, doblo a la derecha y estoy en casa.

¡BUENA SUERTE!



—Aquel pobre señor que acaba de pasar debe estar muy enfermo.

—¿Por qué?

—¿No has visto lo amarillo que está?

—¡Claro, hombre!; como que es chino, y los chinos son todos del mismo color.

—¡Buena suerte la suya de ser chino, porque, si no lo fuera, así tan amarillo, le quedarían pocos días de vida!

Cuidado con la pintura.—¿Cómo me he reído del señor Castañuela! — dice Margarita — salimos un momento al jardín, durante el baile y él se puso una manga del frac toda pintada de rojo, al apoyarse en un poste que acababa de ser pintado.

—Y tú, te acercaste también al poste?

—Yo no, ¿por qué lo preguntas?

—Por nada. ¡Como tienes manchada de rojo toda la espalda de tu blusa!...



Sufre Vd. del estómago?

Si sus órganos digestivos no funcionan normalmente, si se siente Vd. martirizado por la dispepsia, gastritis, indigestión, vómitos, colitis, etc. y quiere curarse en seguida, tome

LACTOPEPTINE

EN POLVO O TABLETAS

Es el remedio que recetan los especialistas en enfermedades gastrointestinales por su indiscutible y positiva eficacia, pues alivia inmediatamente y regulariza las funciones de los órganos digestivos.

FACILITA LA DIGESTION

Se vende en todas las Farmacias.

The New York Pharmacal Ass. (Yonkers, N. Y.) y Maipú, 533, Buenos Aires.

PARSIDIUM

Para las manos y el cutis use PARSIDIUM. Tonifica la piel, extirpa instantáneamente las arrugas y produce una sensación de confort supremo. Pídale en cualquier farmacia o perfumería.

Lo dejamos a su buen criterio

¿No le han hecho bien a otros? ¿No las recomiendan los médicos y farmacéuticos? Entonces, ¿no le dice su buen criterio que debe usted también probarlas? Nos referimos a las Pastillas Renalúricas para los riñones y vejiga. Si sufre usted de dolores en la cintura, espalda, lomos o caderas, incontinencia de la orina, reumatismo, hidropesía, dolores de cabeza, mareos, cansancio y abatimiento al levantarse por la mañana, empañamiento de la vista, frialdad de pies y manos, hinchazón de los tobillos o pantorrillas, imposibilidad de bajarse y recoger del suelo un objeto de más o menos peso, debilidad sexual, pérdida de memoria, si sus orines son turbios y de olor desagradable o dejan asiento en la taza de noche, cuyo asiento es unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como ladrillo molido, si hace usted aguas a retazos o de gota en gota, si tiene usted que levantarse en la noche a hacer aguas, si sufre usted algunos de esos síntomas, sus riñones y vejiga no están en estado de salud y necesita usted tomar por algunos días las Pastillas Renalúricas para los riñones y vejiga. Las mismas que ya le han hecho bien a otros, las mismas que ya recomiendan los médicos y farmacéuticos. ¿No le dice su buen criterio que debe usted probarlas?

Depositarios: Milanta & Co., Rivadavia, 1255.—De venta en las principales droguerías y farmacias.—Con seguridad en las Droguerías Franco Inglesa, Gibson, Constitución y Suizo Argentina (Plaza Once).

HOMBRES AGOTADOS y FALTOS DE VIGOR

Se curan tomando **HERCULINA**. Remite folleto explicativo GRATIS. El frasco, \$ 5.—, más 0.25 para envío al interior. Pedidos al concesionario: ANTONIO BORJAS, Lavalle 1079, Buenos Aires.

El Mejor Remedio

Todas las inflamaciones y muy especialmente aquellas que atacan a los órganos respiratorios, se combaten con eficacia aplicando sobre la región afectada una cataplasma de

Antiphlogistine

Es el remedio más seguro contra la Tos, Catarros, Resfriados, Bronquitis, Neumonía, Pleuresía, Reumatismo, etc. A la primera aplicación ya se nota alivio.

Se vende en todas las buenas farmacias del país y del Uruguay

THE DENVER CHEMICAL Mfg.—New York y Maipú 533, Buenos Aires.



PROGRESOS DE LA AVIACIÓN

Las fábricas de aparatos para aviación que durante la pasada guerra produjeron miles y miles de aeroplanos de muy diversas clases, se ocupan ahora de la construcción de naves que han de emplearse en útiles y fecundas tareas pacíficas.

En Inglaterra, en Francia y en los Estados Unidos de la América del Norte, muchos y muy importantes talleres han orientado y transformado su labor, cesando en la producción de material de guerra y aplicándose a forjar instrumentos destinados al servicio de modernas empresas mercantiles.

Los hidroaviones y los dirigibles surcan hoy majestuosamente el espacio atravesando dilatados mares y desiertos inhospitales, ofreciendo a la industria humana un medio de comunicación que aventaja en rapidez a cuantos se emplearon hasta hoy.

La información gráfica que acompaña a estas líneas muestra en distintos aspectos la actividad que actualmente reina en la Naval Aircraft Factory (Taller de aeronáutica), de Filadelfia.

No es fácil, sin visitar con algún detenimiento una fábrica de aparatos para la aviación, formar idea de una de las múltiples y complicadas operaciones que requiere la construcción de un aeroplano, aun cuando en ésta, como en las demás industrias, el obrero manual se encuentra resueltos todos los problemas técnicos—que son de la competencia exclusiva de los ingenieros directores—el operario tiene que colaborar con inteligente delicadeza en la realización de la obra. Así, por ejemplo, el elemento director fija la densidad de sustentación de un aparato—que es la relación entre el peso total de un aeroplano y su superficie de sustentación—y el obrero tiene a su cargo la ejecución de las superficies sustentadoras, que son los planos ligeramente curvos y oblicuos a la dirección de la máquina, que equilibran el peso del aparato por virtud de la reacción del aire sobre las citadas superficies sustentadoras.

Y lo mismo puede decirse con respecto a la construcción de los timones de profundidad u horizontal, de dirección o vertical y de las hélices.

Antes de entrar en los talleres todos los materiales de construcción son objeto de escrupuloso reconocimiento para determinar minuciosamente sus condiciones de resistencia, calidad etc.

Las maderas que se utilizan son de pino de América, y todos los elementos y accesorios—vástagos, tornillos, etc.—son de acero y de hierro, de fabricación especial.

Sabido es que el órgano más importante de un aeroplano es el motor, siguiendo a éste en importancia la hélice. Naturalmente, los talleres de fabricación y ajuste de motores tienen a su servicio un personal competentísimo y práctico, que sabe que su labor ha de ser perfecta, y que de no serlo será rechazada por los ingenieros al efectuarse las pruebas.

Delicada en extremo es también la construcción de las hélices, en las cuales se busca a todo trance reducir a un mínimo el retroceso inevitable de ésta cuando funciona.



Vista general, tomada desde un avión, de la Naval Aircraft Factory, de Filadelfia.

No hay detalle, por pequeño que parezca, que no encierre importancia tratándose de un aparato en el cual van a jugarse la vida sus tripulantes.

Y así en la Naval Aircraft Factory se observa el cuidado metódico, esmeradísimo, que emplean los trabajadores en todas las manipulaciones, al final de las cuales surgen, como bandadas de gigantes pájaros, docenas y docenas de aeroplanos. Díjase que hasta el más modesto empleado de la fábrica tiene conciencia de su responsabilidad y siente orgullo en contribuir a la fabricación de los modernos aparatos que pregonan, realizando viajes de asombrosa velocidad, el triunfo de la

ciencia y del talento de los hombres. Miles de obreros y de obreros construyen, en diversos departamentos, las múltiples piezas que han de constituir los aeroplanos comerciales.

Unos operarios efectúan la delicada faena de acoplar los motores, otros confectúan las alas o los bastidores de las superficies de sustentación y otros practican los taladros en la madera y en el metal, para preparar así el trabajo de los ajustadores.

También es interesante la visita al departamento de costura y de barnizado. En éste todo el personal es femenino y tiene a su cargo el corte y cosido de los lienzos que cubren las alas de los aparatos; a continuación de las cortadoras y costureras entran en funciones las barnizadoras, que se encargan de aplicar a los lienzos una pintura que los hace impermeables, resguardándolos así de los efectos de la intemperie.

En otros talleres se realizan las operaciones de montar los aparatos: ensamble de los bastidores, ajustes de conjunto, pruebas de los motores y acoplamiento definitivo de todas las piezas.

Y, en fin, es curioso el departamento consagrado a embalar los aeroplanos para ser transportados y entregados a los clientes.

Asombra la perfección con que se ejecutan estas construcciones por obreros y obreros muy expertos hoy, pero que aun no hace seis años se encontraban completamente desprovistos de preparación técnica.

La guerra, forzando las facultades creadoras y las actitudes manuales de la humanidad, estimuló a los inventores e improvisó personal que en plazo breve realizó admirables labores mecánicos. Esas labores, inteligentemente ordenadas—mediante la división del trabajo y la fabricación en series—dieron como resultado una producción que, en plazo breve, ha de operar una asombrosa revolución en los transportes.

La realidad se ha encargado de rectificar las ideas que en un principio existieron acerca de la limitación de las aplicaciones de los aeroplanos.

Comparado el desarrollo adquirido por la aviación—especialmente durante los pasados años de guerra—con el obtenido por el automovilismo, es indudable que el aeroplano ha aventajado al automóvil y que su influencia en la vida de los pueblos ha de ser más intensa y de efectos más inmediatos.

Aun es aventurado presumir las consecuencias que en todos los órdenes ha de ocasionar el creciente progreso de este medio de comunicación.

Los que hoy juzgan que las comunicaciones aéreas no perjudicarán nunca a los servicios de ferrocarriles y de vapores no han pensado que los hombres de talento que han sabido resolver el magno problema de la navegación aérea sabrán, con menor esfuerzo, vencer las dos dificultades que subsisten aún: la de construir aparatos que por su amplitud y por el precio de sus tarifas igualen y hasta aventajen a los actuales medios de que disponemos para la conducción de viajeros y de mercaderías.

Alemania y Francia fueron, hasta fecha reciente, las naciones que se hallaban colocadas a la cabeza de la industria constructora de aparatos para la aviación.

El tercer lugar correspondía de derecho a Inglaterra, y en cuarto término figuraban los Estados Unidos de la América del Norte.

Hoy ese orden se ha alterado, y el primer lugar pertenece indiscutiblemente, en esta esfera industrial, a los Estados Unidos, tras de los cuales, aun cuando a bastante distancia, va Inglaterra.

MAS DE 50 PLATOS DELICIOSOS

se preparan a base de tomates; pero los tomates frescos no siempre se consiguen, y una gran parte del año son excesivamente caros.

EL PURÉ Y LA SALSA DE TOMATES

Noël

elaborados únicamente con tomates elegidos de la última cosecha,

permiten a la dueña de casa usar para sus menús ese exquisito condimento, en cualquier época del año y a un precio económico.



Si quiere ser amada

Si quiere ver realizados sus sueños de amor y que le rindan el justo homenaje que por su belleza se merece, debe Vd. mantener incólume la blancura de su tez empleando para ello

CREMA HIGIÉNICA y POLVO GRASOSO

Brissac.

Fíjese Vd. que cada caja del perfumado Polvo BRISSAC lleva de regalo un lindo espejito y un cupón que tiene valor.

Precio de la Crema: \$ 2.50 el tarro
Precio del Polvo: \$ 1.40 la caja

Se venden en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

Únicos concesionarios:
L. AUBERT y Cia.
3443-J. Newbery-3455
Buenos Aires

Representante:
En Asunción:
TOMAS CARO
Pte. Franco, 512



La ruta heroica

La historia describe con tanta minuciosidad como lo permiten los documentos de que puede disponer; pero nada más. Lo que puede revelar la grandeza de un hombre, y no sólo saber sus hechos, sino contemplar el teatro de su acción. Por eso queremos evocar algunos recuerdos de la ruta del Nuevo Mundo y del *Plus Ultra* que inscribieron con sus proezas los marinos iberos en el gran estrecho de la América austral en el siglo XVI. Y sentimos la nostálgica complacencia de quien recuerda una gesta familiar y acaricia la idea de que bien puede repetirse en el porvenir la grandeza demostrada en el pasado.

El recuerdo de los días felices que acude a nuestro pensamiento en días de desventura, no siempre agobia de dolor. Podía Francesca da Rimini decirle al inmortal poeta florentino que no hay mayor dolor que recordar los tiempos felices en la miseria...

...*"Nessun maggior dolore
che ricordarsi del tempo felice,
nella miseria..."*

Porque Francesca lanzaba sus lamentos en el infierno, donde se pierde toda esperanza. Nosotros podremos estar en el Purgatorio y en él aun palpita la loca esperanza que vence en los mortales el temor a la muerte, según el trágico de la Grecia clásica.

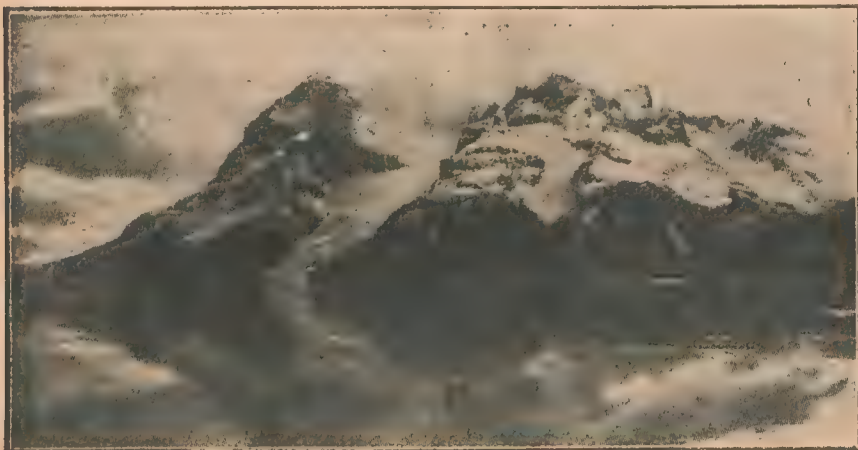
Recordemos...

Un ibero de voluntad diamantina había

Queremos ser francos. "¿Se habrá colado este Koelliker?", pensábamos cuando, arrellanados cómodamente en el sillón frailer de una biblioteca, todavía resonaba en nuestros oídos la música de unos zingaros vestidos de rojo, y en nuestra boca había sabor de venenoso tabaco egipcio... Habíamos salido de unas horas de frivolidad mundana en un hotel que olía a flores y a mujeres hermosas. Nuestro espíritu estaba soterrado cuando leíamos el libro de Koelliker.

Pasaron días, años. Nos encontrábamos junto a la borda de un vapor, tiritando bajo las pieles de un abrigo. El mar austral nos rodeaba como un desierto de agua cuyas olas, innumerables y puntiagudas, daba la impresión de ser una llanura de movedizos pedernales. Otros mares nos habían recreado con sus soberbios tonos de luminosos glaucos, como el Mediterráneo, de negro azul, como el que contemplarían los viejos guanches en su ribera atlántica, de nácares desleídos al tramontar el sol como en Holanda. En ninguna parte del mundo habíamos navegado por mar tan bravo, gris y frío como el que baña la costa patagónica. Por allí cruzó Elcano, y no en busca de oro, como los falsarios de la colonización española dicen (y repiten algunos españoles descastados).

Encontraron Elcano y sus compañeros a los altos patagones y les enseñaron el primer rayo de luz: Setebos, el dios-diablo, no era Dios: el Dios verdadero era amor,



Preciosa vista del estrecho de Magallanes.

prometido al emperador de España llegar al Extremo Oriente, siguiendo el rumbo del Extremo Occidente. Era el portugués Magallanes, y se hizo acompañar de otros iberos, los españoles de Elcano. Para todos era la gloria. Se decía que en los archivos secretos del rey de Portugal había una carta geográfica en la que se indicaba un camino, a través de las Indias Occidentales, para llegar a las Indias Orientales. ¿Quién se atrevía a buscar ese camino y a recorrerlo? ¿No tendrían que entrar los intrépidos exploradores en nuevos mares tenebrosos, como los que hicieron flaquear alguna vez la voluntad de los compañeros de Colón?

¿Qué importaba! La raza ibera se encontraba en aquellos tiempos en esos estados de exaltación espiritual, formidable y creadora, que hace de los hijos de un pueblo héroes de abnegación, de valentía y de amor a todas las virtudes redentoras.

Y navegando en franquía, se lanzaron al mar desde el histórico puerto de Sanlúcar de Barrameda cinco naves tripuladas por hombres resueltos, a luchar contra el misterio.

Los transatlánticos de 50.000 toneladas, verdaderas ciudades flotantes, son juguete de las olas, a pesar de su grandeza. ¿Cómo navegarían los barcos que no llegaban a 300 toneladas, y que se aventuraban en mares vírgenes! Pero el corazón lo suplía todo. ¿Qué vale el potente artificio de los transatlánticos de hoy con sus fuerzas de vapor que le dan la velocidad del viento, sus ondas eléctricas que le conservan el contacto con los hombres de tierra, sus despensas inagotables, sus salones, músicas, saraos, placeres, qué valen comparados con la energía invencible del corazón lanzado contra el enigma!

Así se lanzaron los compañeros de Magallanes; así se lanzó Elcano.

Leyendo cómodamente la obra de un extranjero, de Koelliker, sobre la expedición de Magallanes, sospechábamos si el entusiasmo del historiador le haría emplear la hipérbole cuando juzgaba a los navegantes iberos. Porque Koelliker llamaba *superhombres* a Magallanes, a Elcano, a Gaspar de Quesada, a Juan de Cartagena, a Luis de Mendoza, a Juan Serrano; esto es, a capitanes y maestros de las naos expedicionarias.

misericordia, perdón. Aquellos iberos luchaban con la suerte, abrían horizontes a la civilización, evangelizaban.

Entramos más tarde en el estrecho de Magallanes, siguiendo siempre la ruta de aquella legión de héroes iberos. ¿Habéis visto los dibujos de Gustavo Doré, traduciendo en líneas gigantes las visiones ultraterrenas de Dante? Pues figuráoslas hechas piedra y nieve, hundidos en ásperas nubes, mientras abajo el mar se enrosca en un laberinto de angostos canales. Seguimos, íbamos a dejar el estrecho y a entrar en el Pacífico. Las golondrinas del mar austral se lanzaban como saetas en torno del buque, cortando el aire de hielo. ¿Qué pasa que el vapor parece retroceder y dar una voltereta? No puede enfilarse la salida al Pacífico—¡nombre irrisorio!—la poderosa corriente de Hudson le rechaza y amenaza con estrellarlo contra las ingentes rocas de la costa, cuyos acantilados surgen del mar como fantasmas de delirio. Por fin, es vencida la resistencia, y en el seno de una tempestad que nunca acaba, llegamos a un puerto chileno. ¿Cómo ríen estos bravos de Chile cuando recitan la estrofa de su himno nacional, que dice: "ese mar que tranquilo te baña"...! ¿Tranquilo, eh? Que se embarque quien lo crea y verá lo que son náuseas.

¿Cómo pudo Elcano recorrer estos mares embarcado en cáscaras de nuez? ¿Cómo se atrevió a lanzarse en la inmensidad del Pacífico, guiándose por constelaciones nuevas, apenas observadas, comiendo los cueros que antes reblandecían sus compañeros en las olas amargas?

No; Koelliker, no exageró. Elcano y sus compañeros eran nuevos argonautas, más grandes que Jasón y sus compañeros exploradores de la charca de un mar oriental. Mucho más grande. ¡Y eran españoles los que cometieron tal hazaña!

¿Qué le queda a la raza? ¿Sólo miedo en el corazón, llanto en los ojos, como decía el poeta, ante los despojos del emperador Carlos?

Mil veces hemos recordado la ruta que la suerte nos hizo recorrer un día, la ruta de los héroes de Iberia. La historia no podrá enseñar nunca toda la grandeza de aquellos hombres, si no se acompaña a sus descripciones la visión directa del teatro de sus hazañas.

V. G.

De fragancia persistente son nuestras
AGUAS DE COLONIA

SPORTSMAN

Para el baño

EXCELSIOR

Extra Concentrée

GLADYS

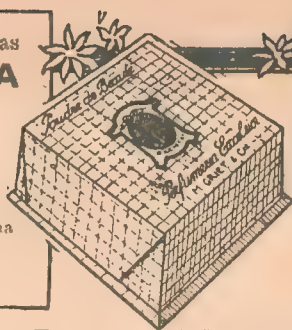
Ambrée

ROXANE

Simple y extrafina

PEBA

Al vetyver y a la verbena



La Suavidad y Frescura del culis tan ambicionados por las Damas, lo consiguen usando el

Polvo de Belleza
"PEBA"
Grasoso e Invisible

fino y perfumado producto de la acreditada marca

"Excelsior" M. Griet & Co.

Productos de Belleza
"PEBA"

POLVO, la caja. . . . \$ 1.50
CREMA, la caja. . . . 2.20
AGUA, el frasco. . . . 2.20
JABON, la pastilla. . . . 0.90
El Polvo PEBA, se prepara en los tonos Blanco, Rosa y Rachel y en los exquisitos perfumes de Bouquet, Jazmin, Violeta y Heliotropo.

GRATIS remitimos a quien lo solicite, muestra del fino y perfumado Polvo de Belleza "PEBA".

Perfumeria Excelsior
M. Griet & Co.

LAVALLE, 717

BUENOS AIRES



Ud. puede reconstituir a su cuerpo la perfecta salud. Hay un medio de enriquecer y nutrir su sangre y adquirir el vigor juvenil. Tome las Pastillas Velcas. El hombre o mujer que anhele poseer la virilidad y vigor propios de la juventud y buena salud.

Velcas

Las Pastillas Velcas proporcionan lo necesario para vigorizar y dar energías al cuerpo. Emprenda el camino de la salud hoy. Las Pastillas Velcas están de venta en todas las farmacias.

Representantes
Generales:

LIGHTNER & LEON

LAVALLE, 1521 — Buenos Aires

MONTEVIDEO:
Rincón 508

ROSARIO:
San Lorenzo 1085

MENDOZA:
Mitre 1440

SALTA:
Libertad 176-182

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería ver reemplazar el cariño de una madre, a esas tiernas criaturas que no tienen la dicha de poseer ese verdadero cariño.—*Una madre.*

Mi mayor felicidad sería que la fracción humana se convirtiera en una sola familia y que comprendiera que Dios no creó al hombre para que viviera peor que las fieras.—*Amor.*

Mi única y más grande aspiración sería poder ver realizado el ideal que mi mente joven se ha forjado; esto es, unir mi existencia con la joven más bella que he conocido en esta tierra, y a quien amo con toda la ternura y afecto de que es digna merecedora.—*Corazón bueno.*

Será el día que entre como alumna en la escuela de danzas clásicas, para poder exhibirme como bailarina de ese género en los principales teatros de la república.—*Ojos negros.*

Mi mayor felicidad sería ver realizados mis deseos, que son: cursar el primer año de piano y ser siempre querida por mi maestra y amigas.—*Maria Isabel.*

Mi mayor felicidad sería saberme amada por un hombre joven, pálido, y que tuviera ojos grandes y negros pero de un mirar profundo, que no necesitara decirme con palabras lo que mis ojos azules le preguntarían.—*Chita.*

Sería ser aviadora para tener la dicha de volar sobre un florido pueblito cerca de la ciudad de Rosario, donde residen mis tíos, y contemplar desde los aires a la traviesa Mary, que tanto la adoro.—*Ira.*

Felicidad... palabra efímera, que guarda en sí tantos ideales. ¿Para qué ansiarla, si sé que jamás he de ver realizado mi sueño? Sólo deseo con vehemencia ver, aunque fuese un instante, al ser que hizo nacer en mi alma muerta las emociones de la vida, un amor puro, fuerte, desinteresado, y que, aunque no fué correspondido, ha de vivir eternamente, pues él es la luz de mi vida.—*Flor de thé.*

Retornar a la edad de la niñez, para volver a vivir aquella época hermosa, inocente y sin malicia, y no por la que paso ahora, en que se comprenden todas las maldades y trivialidades de la vida.—*Van dos.*

Mi mayor felicidad sería que el ser a quien adoro y por quien tantos sacrificios he hecho, correspondiera a mi inmenso cariño en la misma forma, y que pronto formáramos un hogar donde reinase la paz y la alegría que proporciona el amarse ciegamente.—*Violeta platense.*

Mi mayor felicidad sería tener noticias de mis hijos Oscar y Cecilio Sánchez.—*José Sánchez, Alta Córdoba.*

Mi mayor felicidad sería encontrar el hombre soñado por mi joven alma, encontrar el dueño absoluto de ella y que supiera hacerse amar por mi corazóncito virgen; un hombre que crea a la mujer no una criatura ni una inferior, sino una semejante, que si no lo es por la fuerza física lo es por la moral; un esposo que fuese tiernamente cariñoso para su mujercita y vea en ella la adorada confidente de sus penas y alegrías.—*Una futura mujercita.*

Mi mayor felicidad sería hallar un consuelo para el dolor que ha llevado a mi alma la traición de mi adorada Dulcinea.—*El gallego galletado.*

Mi mayor felicidad sería ver al que tanto adoro y que supiera que lo amo, que lo amo como se ama una sola vez en la vida.—*Pianista.*

Mi mayor deseo es que el señor presidente de la biblioteca pública Sarmiento, de Lobería, fundara una escuela pública nocturna que enseñara y otorgase diploma de contador, tenedor de libros, taquígrafo y los idiomas inglés y francés, para inscribirme yo en uno de los cursos citados y ser útil a mis padres.—*Escolar ambicioso.*

Mi mayor felicidad sería que la joven que despertó en mi corazón el poder del amor comprendiese que mi cariño hacia ella es tan grande que no me atrevo a consolarlo.—*S. M.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores".—Maipú 393.—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

El ideal que en mi mente se ha forjado es una simpática rubia de mirar profundo, regular estatura, más bien delgada que gruesa; que sea rica, pero no de dinero, sino de corazón, y, por último, que sepa corresponder al que será su fiel compañero.—*Empleado 3.*

Mi mayor felicidad sería terminar mis estudios para continuar el estudio de la vida: el amor; ha de ser mi preferida una niña rubia, ojos celestes, alta, elegante y que sea fiel compañera.—*Alfredo de Barracas.*

Es aquella que posea un elevado espíritu de inteligencia, que cultive una esmerada educación, que sepa amar al que elija para compañero (no me importa su físico), y, por último, que piense como lo hace "Natita moronense", para así poder formar un hogar en el cual pueda sonreír la felicidad.—*Oreste campanense.*

El ideal que mi mente se ha forjado lo constituye una joven que posea un corazón sensible; de un espíritu selecto y moral sólida; que no esté dotada, como lo están el noventa por ciento de las "chicas" modernas, de los corrompidos prejuicios sociales. La joven que llene mi exigencia que conteste a—*Violinista Q...*

Mi ideal consiste en una chica que, a pesar de su apariencia desdeñosa, sería o indiferente, sepa experimentar en sus interioridades las sensaciones del amor. Para mí no siempre la sonrisa expresiva o las expansiones cariñosas caracterizan el amor. ¡Cuántas veces, detrás de esa sonrisa seductora, se esconde la más vil de las traiciones!—*J. H.*

Una joven de 18 a 20 años, rubia o morocha, que sepa amar como Julieta a Romeo, que no sea rica pero sí virtuosa para compartir con ella la felicidad de nuestro hogar.—*Alma sensible.*

La mujer ideal no la señalo físicamente, pues no existe. Sabemos todos que, respecto a eso, somos egoístas: creemos que a la que amamos "no le falta nada", por lo menos para nosotros es perfecta, precisamente porque la profesamos amor.

Después, por lo demás, deseo que sea buena, sobre todo muy femenina; porque si fuera varonil, cual muchas, me parecería que en vez de matrimonio ponía un negocio con un socio.—*El pintor de la vaca.*

Una mujer que me comprenda, una niña, rubia o morocha, rica o pobre no me importa, basta que sea trabajadora y que sepa amar al que será su eterno y fiel compañero.—*S. V. J.*

¿Mi ideal? Es quizás quimérico, pues creo que nunca llegaré a poseerlo: rubia, de ojos celestes y soñadores, más bien alta, para no formar una pareja despareja.—*Estudiante rubio.*

Mi ideal sería una rubia de ojos encantadores, amable, cariñosa, simpática, en fin, que reúna todas las cualidades de una mujer inimitable, que le guste el campo y que sepa amar al que va a ser su eterno y fiel compañero.—*Mercedino.*

Mi ideal es una niña que tenga los cabellos de oro, sus ojos el fulgor del diamante, su boca del más puro rubí y sus dientes una doble hilera de perlas. Nos casamos (si lo encuentro) en seguida y cuando suframos un desequilibrio en el presupuesto conyugal agarramos todo eso y derecho al Banco Municipal.—*El amigo del ferretero.*

Mi ideal lo constituye una graciosa y simpática morochita de ojos negros como la noche, a la cual he entregado mi corazón y espero que sabrá corresponderme.—*M. A.*

Lo constituye esa joven que, con su mirar ardiente y majestuoso porte, ha cautivado mi corazón en una forma tal que me está matando; por eso, cuando tengo la dicha de verla, pienso como una mujer tan bella, inconscientemente es asesina.—*Garage.*

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal es un joven morocho o rubio, de 20 a 25 años, de estatura y grueso regular, honrado, que sepa amarme y respetarme.—*Rubia de ojos verdes.*

Mi ideal soñado es un joven morocho, de regular estatura, de ojos negros y expresivos, que aunque no sea rico sea educado, que tenga un carácter alegre y cariñoso y, por último, que ame con locura a la que ha de ser su eterna compañera.—*Lirio de Astolat.*

¿Mi ideal? Un morocho, ojos negros, de mirar sereno y observador; serio, instruido, bueno, honrado y muy cariñoso, para hacerme feliz.—*Curuzucuatina.*

Mi ideal es un simpático morocho, alto, aunque sea feo me es indiferente, pero sí que posea ojos negros que manifiesten el buen comportamiento con que debe corresponder a su eterna compañera.—*Ojos soñadores.*

Mi ideal es un joven de regular estatura, ni grueso ni delgado, rubio o morocho me es indiferente, que no sea celoso pero sí cariñoso, que sea amante del hogar, del baile y, por último, que le guste la música, viajar a tierras lejanas e ir al teatro.—*Alma que sufre.*

El hombre que constituye mi sueño es un joven de regular estatura, de 22 a 25 años, morocho, de ojos celestes, de mirada penetrante. Mi ideal se ha forjado en él porque es alegre como lo soy yo, y además, lo prefiero porque es honrado, sencillo y trabajador.—*Chica alegre.*

¿Mi ideal? Un hombre honrado y trabajador, que sepa hacerse amar, cariñoso, de pensamientos nobles y que sepa guiar a su compañera en los escabrosos senderos de la vida.—*Aurora primaveral.*

Es un simpático joven, alto, de ojos negros, cabello castaño oscuro y que ame ardientemente a la que va a ser su eterna compañera.—*Morena de la calle Tucumán.*

Mi ideal es un joven morocho, delgado, muy cariñoso conmigo; según él dice me ama bastante.—*Morocha sonriente.*

Lo constituye un joven rubio, de ojos negros y soñadores, simpático, educado, que sepa amarme con un amor puro y sublime y que vea en mí no solamente a su eterna compañera, sino también a la confidente de sus alegrías y tristezas.—*Tres jolies.*

Es un joven de regular estatura, morocho, de grandes ojos negros donde se comprenda que sueña con la realidad, que sea educado, rico y que curse la carrera de medicina o abogacía, que se encuentre capacitado, de aquí a tres o cuatro años, para formar un hogar digno de admiración.—*Rubia duraznense.*

Mi ideal es un joven rubio, alto, elegante, de mirada fascinadora y que sea cariñoso con la que va a ser su compañera.—*Morocha encantadora.*

El joven que constituye mi sueño es aquel que con su mirada cariñosa me cautiva cada vez más.—*Klarchen.*

El hombre que constituye mi sueño es un simpático morochito de ojos grandes y cabellos negros; que sea trabajador y le agrade ir al cine y, por último, que ame a la que ha de ser su eterna compañera.—*Porteña residente en el Carmelo.*

¿Mi ideal? Aunque veo que todas las mujeres prefieren morochos, yo un rubio simpático; ante todo que reúna las cualidades de un hombre formal, trabajador, honrado, bueno, que no tenga vicios, que sea dueño de un auto, que saque a pasear a la que será su eterna compañera, y sea cariñoso.—*Una chica de 19 abríles.*

Confidencias

Para The hard:

¿Que tus dos pretendientes se batan a duelo? Con ese deseo demuestras dos cosas: o que tienes un corazón vano, o que antes de escribir habías leído "Los tres mosqueteros", de otra manera no comprendo cómo puedes tener semejante deseo, cuando no hay cosa más bárbara que el duelo: un asesinato a sangre fría.—*Understand.*

A Clavel rojo:

Tienes razón. El día en que desaparezcan todos los convencionalismos sociales, que un nuevo sol ilumine el firmamento y al brindar sus rayos generosos a la humanidad que, despertando de su letargo, se alza en pro de la causa proletaria. El día en que el rico no mire con menosprecio al pobre; el día, en fin, en que todos seamos hermanos aunque siempre exista la diferencia social.—*Dos floritas del pago.*

A Locura de 20 abríles:

¿Así que usted desea un solterón elegante, jugador y hombre de mundo, amigo de las carreras... o sea, en una palabra, un verdadero calavera? Por cierto que es un ideal muy fácil de conseguir, un ideal que la llevará a la ruina, a la miseria: un ideal que se verá tronchado en la puerta de la cárcel.

Pero sin probar no se sabe si la comida está salada, por lo tanto pruebe; transforme su sueño en una realidad, luego verá... y acuérdesese de lo que le ha dicho uno de—*Santos Lugares.*

A Apolo:

Nos apartamos del tema, señor Apolo. No he querido referirme al dolor en grado superlativo, que no puedo haber experimentado en mi cuarto de siglo de existencia, sino al sufrimiento causado por los amargos sinsabores de la vida, que tonifican el alma y serenar el espíritu sin llegar a la intoxicación a que usted se refiere. Los estoicos, por ejemplo, ¿no soportan sus sufrimientos con sublime resignación sin contristarse ni envenenarse?—*Idealista.*

A Nila:

Las personas se aprecian por sus condiciones morales e intelectuales. ¿Qué sería de la humanidad sin razón y sin carácter? ¿Cómo se llamarían las personas carentes de estas imprescindibles cualidades? Se las designa con un nombre, el que, por deducción lógica, a mi criterio, es adaptable a su persona. ¿No le parece, pues, que es excesivamente particular su modo de ser? Medítelo y verá que me asiste razón.—*Carlos Fernández.*

Para algunas:

Vosotras, amables lectoras, que juzgáis a los morochos como falsos y seductores, contestadme: ¿no creéis que entre tantos haya alguien que no lo sea? Por último: ¿acaso el color hace el hombre?—*Jony.*

A Pepe el tranquilo:

Apenas leí tu concepto de mujer ideal, me figuré que debías estar muy tranquilo cuando lo inventaste; y dentro de la enormidad de tus exigencias habría que preguntarte si tú serías capaz de responder a semejante perfección.—*Jarabe de fresno.*

A Alfredo el rubio:

Tú has soñado, o no alcanzas a interpretar lo que tú mismo dices. ¿Cuál de las dos cosas? Amigo: hay que pensar alto, sentir hondo y hablar claro.—*Jarabe de fresno.*

Para Corazón amante:

Es verdad, Corazón amante: hay hombres (y mujeres) que sólo ven en el matrimonio su ya casi extinguido capital; pero, dime, Corazón amante: ¿es ésta una regla sin excepción? ¿No puede haber, acaso, hombres que quieran esposas modelos y amantes madres, como lo es—*Morocha de ojos negros?*

Para Así soy:

Las obreras no se esclavizan, como usted dice, "para rivalizar en elegancia a cualquier vecinita rica"; se esclavizan para ganar el cotidiano sustento y cubrir sus carnes con ruines trapos, que es lo único que apetecen, hasta que llegue el día, que ya se vislumbra, que con su fresca brisa arrastre todos los parásitos que pululan en esta sociedad, y que vivamos bajo un dechado en que todo sea paz, justicia y amor.—*González.*



del Dr. SAIZ de CARLOS

devuelva a las mejillas el sonrosado color de la salud perfecta, al modificar las alteraciones de la digestión. Tomando este medicamento con regularidad, el funcionamiento del estómago será siempre normal, sus padecimientos actuales desaparecerán en pocos días y podrá gozar de la vida con mayor satisfacción.

STOMALIX ha merecido los más elogiosos conceptos de todos los pacientes que lo adoptaron, y las eminencias médicas de todo el mundo, lo aconsejan para combatir y curar las afecciones del estómago y de los intestinos.



Pídelo en todas las Farmacias y Droguerías y solicite folletos a los

Unicos Concesionarios:

Eduardo de Bary y Cía.

Esmeralda 916 Buenos Aires

En la familia de los reyes del antiguo Egipto era una costumbre el matrimonio entre hermanos.

Librese de Callos Doloridos

"Gets-It" los reblandece de tal modo que se desprenden sin dolor.

No hay más dolor después de aplicar unas cuantas gotas de "Gets-It" sobre el callo o callosidad, y se secan en el acto.



En un día o dos Ud. desprende al persistente ingrato, casi sin sentirlo. Es el final del callo y el fin de su tortura. Millones de personas que se han quitado de sufrimientos por medio de "Gets-It" dicen que es el único método razonable para librarse de ese tormento.

"Gets-It" el callosida infalible se vende en cualquier Droguería o Botica. Fabricado por E. Lawrence y Cía., Chicago, E. U. A.

UNICOS REPRESENTANTES:

MEDEL y Cía.

Bolívar, 870 Buenos Aires

En Asunción (Paraguay):

MEDEL y Cía.

Alberdi 217

Jardines de árboles de formas caprichosas

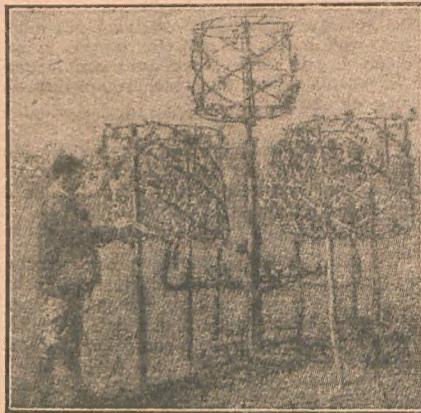
Se conoce bastante en Inglaterra el arte de cortar y disponer los arbustos de tupido follaje y los árboles bajos y copudos, dándoles formas extrañas, ya de pájaros, hombres y animales, ya arquitectónicas, a fin de embellecer los jardines. De ello pueden verse preciosas muestras en algunas de las más antiguas y hermosas posesiones señoriales, en más de una de las cuales hay jardines de grandes dimensiones enteramente destinados a poner este arte en práctica; y con frecuencia se encuentran también ejemplares aislados, de concep-

por piso, como si dijéramos. Tratar de que un árbol ya crecido tome una dirección determinada es perder el tiempo.

Se ha visto un manzano muy notable que representaba una silla. Como se comprende fácilmente, cuando estaba del todo florecido presentaba un aspecto muy bonito; un árbol así, con otros cuatro o cinco de las formas que luego describiremos, bastan para adornar cualquier jardín. Un árbol semejante, aunque comparativamente pequeño, representa el trabajo de varios años, cuatro o cinco por lo menos, porque cada rama que ha de crecer en una dirección determinada hay que injertarla por separado y no se puede hacerlo con más de dos a la vez.

El método que se emplea para que adquieran la forma que se desea consiste en sujetar las ramas que están creciendo a una armazón de madera o hierro, cortando todos los vástagos que de ella se separen, de modo que la savia sólo alimente las ramas necesarias al objeto, lo que hace naturalmente que éstas se desarrollen con mayor rapidez. Las manzanas de ese árbol-silla eran de buen color y tamaño.

Las figuras que pueden obtenerse no tienen límite y se utilizan los árboles frutales de todas clases, como manzanos, perales, melocotoneros, cerezos, etc.; este último es el más difícil de manejar, pues tiene gran propensión a cre-



Arbol al que se ha obligado a crecer formando un globo.

ción más o menos complicada, en los jardines menos importantes de pequeñas casas de campo.

Pero hasta ahora nunca se han visto allí jardines de árboles caprichosos que puedan compararse con los que suelo hallarse en Francia, especialmente en las cercanías de París. En vez de arbustos recortados, se disponen los árboles frutales y de otras clases de manera que sirvan de adorno al jardín, presentando en conjunto un golpe de vista agradable y digno de admiración, como puede colegirse de las fotografías de diferentes árboles hechos a capricho que acompañan estas líneas.

Cuando se cultiva un jardín para algo más que para recrear la vista, como, por ejemplo, para enviar fruta al mercado, el empleo de esa clase de árboles produce gran economía de espacio, pues tres o cuatro de ellos ocupan el que uno solo ordinario ocuparía.

Lo que han logrado los japoneses en la producción de árboles enanos, haciendo que los de cien años de edad no alcancen mayor altura que un metro o menos todavía, el artista en árboles francés lo ha conseguido produciendo árboles de formas extraordinarias; ambos han desorientado a la naturaleza y obtenido resultados que ella por sí sola jamás hubiera producido, y en el segundo caso por lo menos, no podrá decirse que sean éstos desagradables a la vista.

Con poca dificultad, pero sí con mucha paciencia y cuidado, puede el jardinero hacer que crezca el árbol afectando la forma que quiera, por muy rara que sea; el modo de proceder no es ningún secreto. Se consigue injertando sencillamente el árbol que ha de ser objeto del experimento, o más bien tantos vástagos a la vez como sean necesarios en otro árbol de una especie resistente y que crezca despacio, el cual servirá de tronco. No se le ha de permitir que crezca a su gusto y manera para cogerlo después y obligarlo repentinamente a que tome la forma que se desea; sino que, año tras año, se le va construyendo a pedazos piso



Árbol candelabro, formado de veintiseis injertos, por lo menos.

cer a su manera. Un cerezo que afecte la forma de una doble urna tiene dos series de ramas circulares, una exterior y otra interior. La primera consta de ocho y se injertan separadamente, a iguales distancias, alrededor de un tronco pequeño, a un pie de distancia del suelo. La segunda se compone de cuatro, injertadas de igual modo y un pie más alto que las primeras. El árbol crece apoyado en una armazón de aros de hierro y pies derechos de madera y se deja que el círculo interior crezca más que el otro.

No pueden menos de llamar la atención del espectador las figuras tan lindas y simétricas que se obtienen cuando se quiere que imiten urnas, pirámides, círculos, etc. Una de las más difíciles de conseguir es la doble espiral, que es lo más caprichoso de lo caprichoso. El árbol ha de crecer adaptándose a una armazón especial y va subiendo dando cinco o seis vueltas en espiral, cada una de las cuales representa un año de vida; un árbol así, cubierto de fruta, vale doscientos cincuenta francos. En este caso, como en todos, las ramas están sujetas a la armazón, y cuando han alcanzado la suficiente altura, no hay más que cortarlas.

merciando con los esquimales y con los indios y se ha hecho un verdadero especialista en este negocio. Las cerdas más fuertes y más largas las compran los chinos ricos y las más pequeñas la gente de la clase media.

Los bigotes de una morsa adulta miden más de treinta centímetros de largo y son muy rígidos pero no estropean el esmalte de los dientes.

Para valorar estos bigotes se atan en hacillos como nuestros palillos de los

dientes y se miden con una medida de áridos. La última remesa enviada a China ascendía a veinte fanegas cuyo valor era de unos 1.800 pesos.

¿Por qué ser un Dispéptico siendo tan fácil hacer una Buena Digestión?

¿Por qué sufrir de indigestión, gastritis y dispepsia, cuando es tan fácil hacer una buena digestión? Miles de personas que antes sufrían de males del estómago y tenían miedo de comer, gozan ahora de cada comida y toman los alimentos que se les antojan. Usted también puede hacer lo mismo. Vaya a una buena farmacia y adquiera una botella de Magnesía Bisurada. Tome media cucharadita con un poco de agua caliente después de cada comida, y así evitará usted los dolores y angustias que sobrevienen; o si el dolor ya ha comenzado, la Magnesía Bisurada lo eliminará en cinco minutos; de lo contrario se le devuelve su importe con solo pedirlo. Recuerde el nombre—Magnesia Bisurada—o sea el maravilloso remedio que pone fin a las desazones del estómago.

GRATIS

Remítanos a todos un folleto ilustrado que explica el medio rápido de obtener los conocimientos profesionales para ocupar un empleo bien remunerado. Puede ser Diplomado en Teneduría de Libros, Caligrafía, Contador, Procurador, Corte y Confección, Química Industrial y muchos cursos más. Pídelo hoy al INSTITUTO DE ESTUDIOS, Piedras, 521. — Buenos Aires.

Para que la ropa adquiera una blancura de nieve, agradable suavidad y ese olor peculiar que caracteriza a una limpieza esmerada, lave siempre sus ropas en casa con el excelente

Jabón LUCID

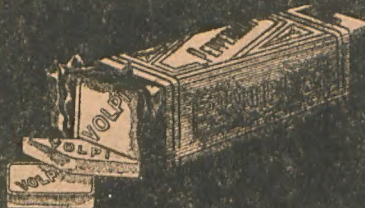
Se vende en panes dobles de 200 gramos

Unico concesionario para la venta a los almacenes por mayor y menor:

ADOLFO MASSIMINO
Victoria 1327 Buenos Aires



PASTILLAS DE MENTA VOLPI



SON LAS MEJORES

PERFUMADAS A LAS ESENCIAS DE MENTA, SABA FUERTE, ANISETE, LIMON Y MANDARINA

De sabor exquisito y delicado. Dan frescura al paladar y perfume suave a la boca. En venta en todas las farmacias.

DEPOSITO GENERAL FORMOSA 145 — BUENOS AIRES

TEATROS, CINES Y VARIETÉS



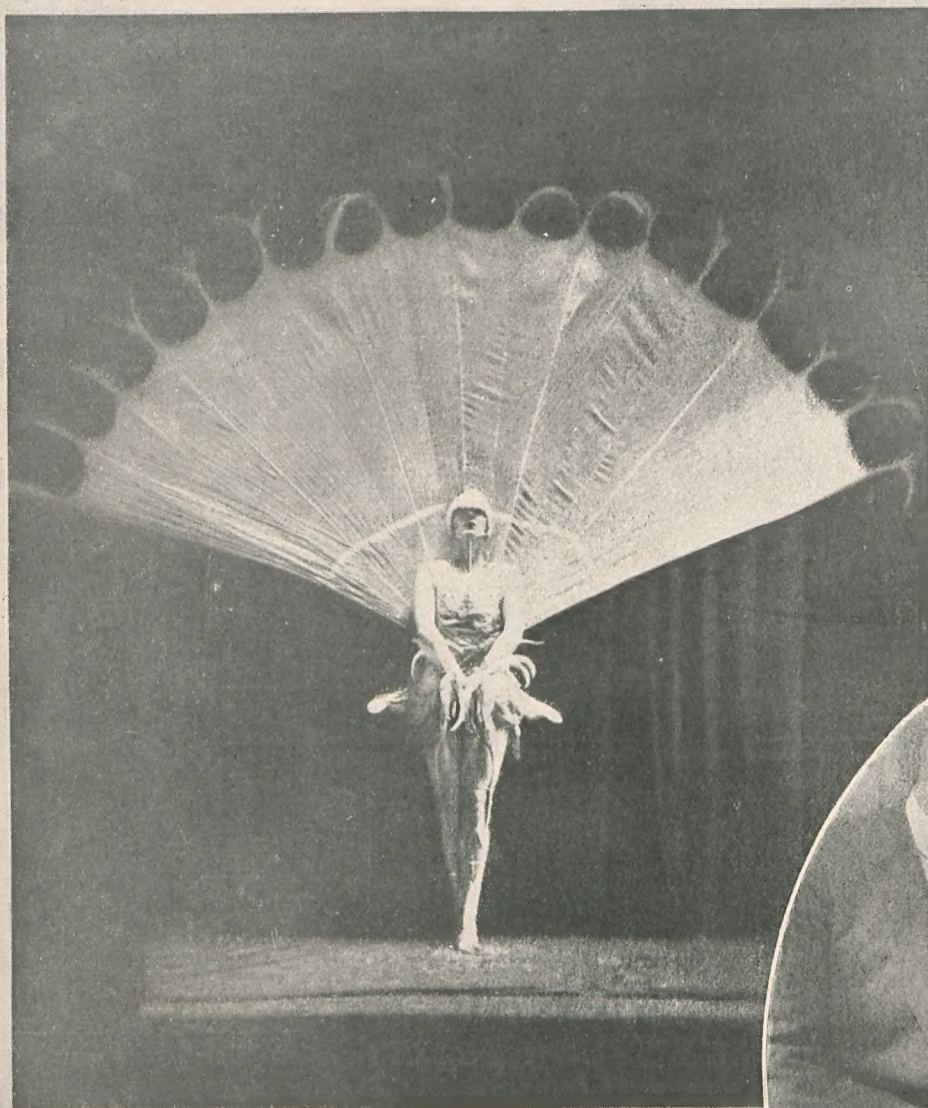
Ethel Walters, artista inglesa de revistas.



Sybil Carmen, artista de los escenarios neoyorquinos



Allyn King, artista norteamericana.



Gertrude Hoffman, bailarina yanqui.



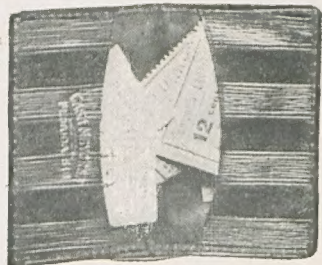
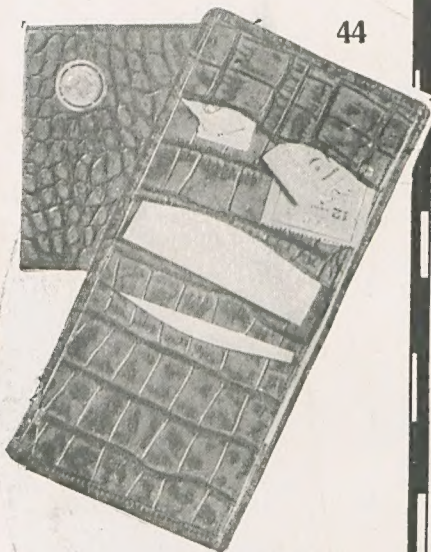
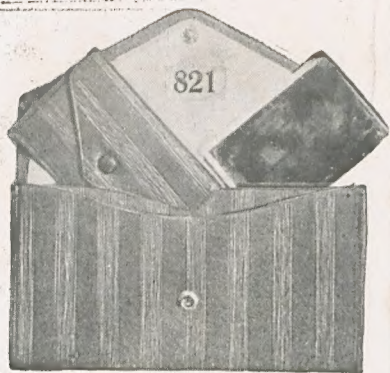
Lada Again, bailarina inglesa.



Roscoe Arbuckle, más conocido por "Tripitas", con su perro "Luke"



La celebrada estrella de cine Mabel Normand, en su automóvil que afecta la forma de una locomotora.



OBSEQUIAMOS A NUESTROS CLIENTES CON UN PRECIOSO PORTA-BOLETOS COMO EL MODELO PRESENTE. SOLICITELO EN NUESTROS SALONES DE VENTA.

Primera Fábrica Nacional de Carteras y Marroquinería Fina
PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE MILÁN

853 - CORRIENTES - 853

U. TELEFÓNICA 2991, Avenida

FRENTE AL TEATRO DE LA ÓPERA

DÍA 26-REAPERTURA DE NUESTRO ANTIGUO LOCAL



518 - FLORIDA - 518

Unión Telef. 2991, Libertad

565—PETACAS, tamaño 13×9, para señoritas, muy de moda, en cuero gamuzado fino, con adornos de plata, a \$ 15.— y. . . \$ 16.—

7217 B—GRAN SURTIDO DE ELEGANTES BOLSAS para señoras y señoritas, confeccionadas en faya, moiré, raso negro o sedas de alta fantasía, con preciosos cierres de metal reforzado, al precio muy especial de \$ 18.—, 20.— y. \$ 22.—

631—BOLSITAS, tamaño 13×12, para señoritas, varias divisiones, interior rico forro moiré de seda, con espejo y bolsillo para pañuelo, a. \$ 5.—

5040—Lo más chic para señoritas: elegante BOLSITA en mostacilla fina de los mejores gustos y colores, a. \$ 14.—

133—CIGARRERAS "UBRIQUE", muy cómodas, a. 2.50

En cueros fantasía, muy finas y elegantes, a. 2.50

NOTIFICAMOS A NUESTRA CLIENTELA QUE NUESTROS PRECIOS SON LOS MISMOS EN AMBAS SUCURSALES: CORRIENTES Y FLORIDA

3060—JUEGO DE CARTERA Y BILLETERA, en cuero fino y fabricación especial; la cartera contiene divisiones para tarjetas, papeles, recibos, boletos y un bolsillo interior secreto, y la billetera tres divisiones, con esquinas y monograma de plata, a. \$ 12.—

821—CARTERA estilo sobre, en cueros finos, para señoritas, con espejo, al precio de reclame de. \$ 3.50

4120—EXCEPCIONAL: TARJETERO para caballeros, con divisiones para tarjetas, boletos y abonos, a. \$ 1.50

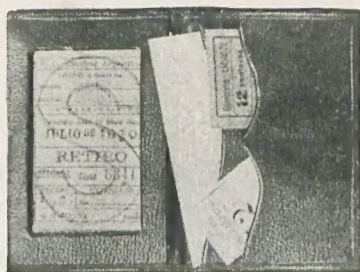
604—ELEGANTE BOLSITA, tamaño 15×15, para señoras, modelo nuevo y de mucha aceptación, interior varias divisiones, forrada en rico moiré de seda y bolsillo afuera para pañuelo, a. \$ 5.—

17018—ULTIMA NOVEDAD: CIGARRERAS chinecas, de los mejores gustos, a. \$ 1.50

44—PRECIOSA BILLETERA, con monograma de plata, varias divisiones, tarjeteros y estampilleros, a. \$ 3.—

YA APARECIO NUESTRO CATALOGO ILUSTRADO. SE REMITE GRATIS A CUALQUIER PUNTO DE LA REPUBLICA.

4120



17018



604



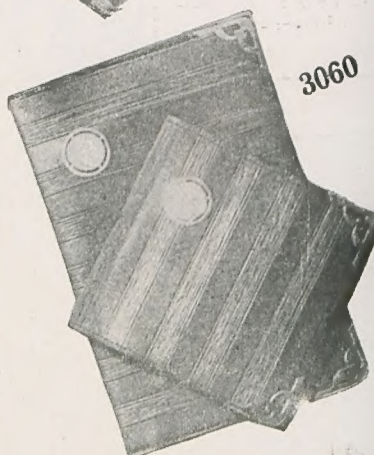
631



133



3060



5040

